

EMPEROR SAMOURAI

NOTICE D'UTILISATION

A – INSTALLATION

1 - Connexion de l'alimentation:

Votre EMPEROR SAMOURAI est muni d'une protection contre l'inversion de polarité. Néanmoins, avant tout branchement, vérifiez vos connexions.

Votre poste doit être alimenté par une source de courant continu de 12 volts. A l'heure actuelle, la plupart des voitures et des camions fonctionnent avec une mise à la masse négative. On peut s'en assurer en vérifiant que la borne (-) de la batterie est bien reliée au bloc moteur ou au châssis. Dans le cas contraire, consultez votre revendeur.

ATTENTION: Les camions possèdent généralement deux batteries et une installation électrique en 24 volts. Il sera donc nécessaire d'intercaler dans le circuit électrique un convertisseur 24/12 volts.

Toutes les opérations de branchements suivantes doivent être effectuées avec le cordon d'alimentation non raccordé au poste:

- Assurez-vous que l'alimentation est bien de 12 volts.
- Repérez les bornes (+) et (-) de la batterie (+=rouge; -=noir). Dans le cas où il serait nécessaire de rallonger le cordon d'alimentation, utilisez un câble de section équivalente ou supérieure.
- Il est nécessaire de se connecter sur un (+) et un (-) permanents, afin de ne pas avoir à saisir le code d'accès (Security Code System) à chaque mise en route du véhicule. Nous vous conseillons donc de brancher directement le cordon d'alimentation sur la batterie (le branchement sur le cordon de l'auto-radio ou d'autres parties du circuit électrique pouvant dans certains cas favoriser la réception de signaux parasites).
- Branchez le fil rouge (+) à la borne positive de la batterie et le fil noir (-) à la borne négative de la batterie.
- Branchez le cordon d'alimentation au poste.

ATTENTION: Ne jamais remplacer le fusible d'origine (5 A) par un modèle d'une valeur différente !

- Si vous retirez l'alimentation, l'appareil se met automatiquement en mode de protection et vous demandera de saisir le code d'accès à la prochaine mise sous tension.

2 – Opérations de base à effectuer avant la première utilisation, sans passer en émission (sans appuyer sur la pédale du micro):

- Branchez le micro.
- Vérifiez le branchement de l'antenne.
- Mise en marche de l'appareil en tournant le bouton **VOLUME** dans le sens horaire.
- Tournez le bouton **SQ** au minimum.
- Régulez le bouton **VOLUME** à un niveau convenable.
- Amenez le poste sur le canal 20 soit à l'aide des boutons "**UP et DN**" du micro, soit à l'aide du sélecteur en façade.

3 – Réglages du TOS (Taux d'Ondes Stationnaires):

ATTENTION: Opération à effectuer impérativement lors de la première utilisation de l'appareil ou lors d'un changement d'antenne. Ce réglage doit être fait dans un endroit dégagé, à l'air libre.

Réglage avec TOS-mètre externe:

(Consultez notre page www.pmsc.fr/bidouilles/antennes&tos.htm)

Pas de Plan de Façade (désolé)

B – UTILISATION

1 – ON/OFF - VOLUME:

Ce bouton permet d'activer le poste.

Tournez ce bouton dans le sens horaires et continuer pour augmenter le niveau sonore.

2 – SQ:

Ce bouton permet de supprimer les bruits de fond en l'absence de communication.

Tournez le bouton dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'au point exact où le bruit de fond disparaît. C'est un réglage à effectuer avec précision, car mis en position maximum dans le sens des aiguilles d'une montre, seuls les signaux les plus forts peuvent être perçus. Le squelch ne joue ni sur le volume sonore, ni sur la puissance d'émission, mais il permet d'améliorer considérablement le confort d'écoute.

3 – LOCAL:

Ce bouton permet une meilleure écoute lors de contacts locaux. En position enfoncée, la fonction évite la distorsion et LOCAL s'affiche sur l'afficheur.

4 – ANL.NB:

Ce bouton permet d'actionner les différents filtres.

Selon le nombre d'appuis sur cette touche les différents filtres sont activés ou désactivés. L'afficheur indiquera leur activation.

5 – PA:

Ce bouton permet d'émettre le message émis dans le microphone vers un haut parleur extérieur qui sera connecté sur la prise jack située sur le panneau arrière (PA.SP)

Pour éviter l'effet Larsen, éloigner le plus possible le microphone du haut-parleur.

6 – SELECTEUR DE CANAUX:

La rotation de ce bouton vous permet de sélectionner le canal d'émission ou de réception.

Vous pouvez sélectionner le canal avec les boutons UP et DN du microphone.

Un appui long permet le défilement de 5 canaux/seconde

7 – MODE:

Ce bouton permet de sélectionner le mode de modulation AM, FM.

Votre mode de modulation doit correspondre à celui de votre interlocuteur.

Modulation d'amplitude/**AM**: Communication sur terrain avec reliefs et obstacles sur moyenne distance (mode le plus utilisé en France)

Modulation de fréquences/**FM**: Communication rapprochée sur terrain plat et dégagé. Meilleure qualité de communication (réglage du squelch plus délicat).

8 – TONE:

Ce bouton permet de régler la tonalité en réception.

9 – SCAN:

Cette fonction effectue un balayage (scanning) des canaux. La fonction s'arrête lorsqu'un signal est détecté sur une des mémoires. Le balayage reprend à la fin du signal. Un passage en émission permet de répondre à un interlocuteur éventuel et de sortir du mode SCAN.

10 – AFFICHEUR:

Celui-ci permet d'afficher les canaux, les fonctions lorsque celles-ci sont actionnées ainsi que la puissance de réception sur l'échelle haute (SIG) et la puissance d'émission sur l'échelle basse (RF)

11- PRISE MICRO 6 BROCHES:

1 = Modulation (micro)

2 = Réception (RX)

3 = Emission (TX)

4 = UP/DOWN

5 = Masse

6 = Alimentation

FACE ARRIERE

A - ALIMENTATION:

Fiche d'alimentation 13,2 volts avec détrompeur.

B - ANTENNE:

Fiche SO239 pour raccordement de l'antenne.

C – EXT.PA:

Fiche Jack 3,5mm pour branchement d'un haut parleur pour la fonction PA.

D – EXT.:

Fiche Jack 3,5mm pour branchement d'un haut parleur.

C - REMARQUES SUPPLEMENTAIRES

Les règles premières d'utilisation sont simples, encore faut-il qu'elles soient respectées.

1) Connaître les canaux d'appel

9: Canal d'appel d'urgence ou canal d'urgence.

19: Canal de la route et des routiers.

27: Canal d'appel AM.

11: Canal d'appel FM.

44: (4 Supérieure) Canal d'appel USB/LSB (hors normes Françaises)

2) Connaître le langage utilisé sur la fréquence.

Nous tenons à votre disposition la plupart des **Codes Q** (<http://www.pmsc.fr/doc/codeq/php>) utilisés ainsi que les abréviations.

3) Toujours rester calme et ne jamais répondre aux insultes et injures malheureusement trop courantes.

4) Respecter le Code de déontologie suivant:

-Respect d'autrui en fréquence

-Respect des canaux d'appel (dégager aussitôt le contact établi)

-Respect des forces de l'ordre (la CB n'est pas, contrairement à la publicité qui en est faite, un appareil qui peut sauver votre permis à points, vous vous en rendez compte vous même).

-Respect des téléspectateurs en évitant de moduler trop près des antennes TV ou en utilisant trop de puissance. (nous pouvons éventuellement vous fournir des renseignements complémentaires à ce sujet).

Je ne peux que vous souhaiter de passer de bons moments en compagnie de votre appareil qui je l'espère vous donnera entière satisfaction.

Je me tiens à votre disposition pour tous vos problèmes concernant la C.B.

Notice par PatMax pour www.pmsc.fr