

MIDLAND ALAN 9001

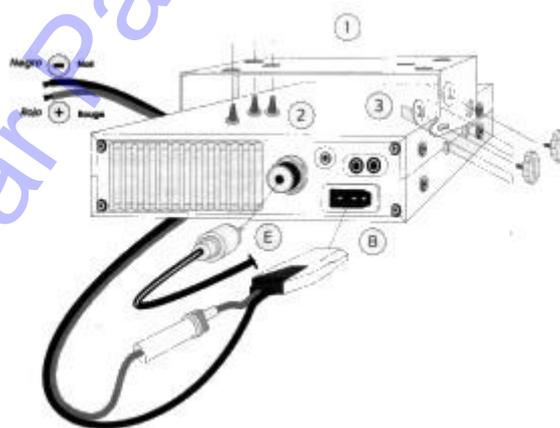
NOTICE D'UTILISATION

A – INSTALLATION

1 – Choix de l'emplacement du poste:

- a) - Choisissez l'emplacement le plus approprié à une utilisation simple et pratique de votre poste mobile.
- b) - Veillez à ce qu'il ne gêne pas le conducteur ni les passagers du véhicule.
- c) - Tenez compte du fait que la visibilité maximale de l'afficheur LCD (pour les postes nouvelle génération) situe un angle de vision compris entre -20° et $+60^{\circ}$.
- d) - Prévoyez le passage et la protection des différents câbles, (alimentation, antenne, accessoires...) afin qu'ils ne viennent en aucun cas perturber la conduite du véhicule.
- e) - Utilisez pour le montage le berceau (1) livré avec l'appareil, fixer le solidement à l'aide des vis autotaraudeuses (2) fournies. Prenez garde à ne pas endommager le système électrique du véhicule lors du perçage du tableau de bord.
- f) - Lors du montage, n'oubliez pas d'insérer les rondelles de caoutchouc (3) entre le poste et son support. Celles-ci jouent en effet un rôle d'amortisseur et permettent une orientation et un serrage en douceur du poste.
- g) - Choisissez un emplacement pour le support du micro et prévoyez le passage de son cordon.

NOTA: Certains postes mobiles possèdent une prise micro en façade permettant un encastrement dans le tableau de bord. Dans ce cas, il est recommandé d'y adjoindre un haut-parleur externe pour une meilleure écoute des communications (connecteur jack EXT.SP sur la face arrière de l'appareil).



2- Choix de l'emplacement de l'antenne:

a) - En CB, plus l'antenne est grande, meilleur est son rendement.

b) - Il faut l'installer à un endroit du véhicule où il y a un maximum de surface métallique (plan de masse), en s'éloignant des montants, du pare brise et de la lunette arrière. Dans le cas où une antenne radio téléphone est déjà installée, l'antenne CB doit être au dessus de celle-ci.

Il existe 2 types d'antenne: les pré réglées et les réglables.

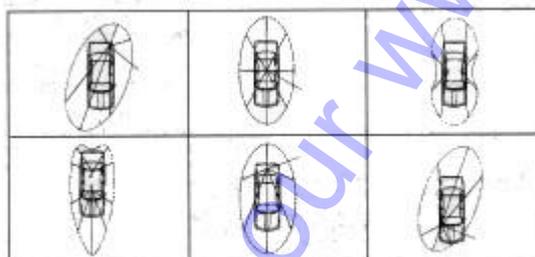
Les pré réglées s'utilisent de préférence avec un bon plan de masse (pavillon de toit ou malle arrière)

Les réglables offrent une plage d'utilisation beaucoup plus large et permettent de tirer parti de plans de masse moins important.

Pour une antenne à fixation par perçage, il est nécessaire d'avoir un excellent contact antenne/plan de masse; pour cela, grattez légèrement la tôle au niveau de la vis et l'étoile de serrage.

Lors du passage du câble coaxial, prenez garde de ne pas le pincer ou l'écraser (risque de rupture ou court circuit).

Branchez l'antenne(E)



LOBE DE RAYONNEMENT

Notice par PatMax pour [www.pmsc.fr](http://pmsc.fr)

3 - Connexion de l'alimentation:

Votre MIDLAND ALAN 9001 est muni d'une protection contre l'inversion de polarité. Néanmoins, avant tout branchement, vérifiez vos connexions.

Votre poste doit être alimenté par une source de courant continu de 12 volts. A l'heure actuelle, la plupart des voitures et des camions fonctionnent avec une mise à la masse négative. On peut s'en assurer en vérifiant que la borne (-) de la batterie est bien reliée au bloc moteur ou au châssis. Dans le cas contraire, consultez votre revendeur.

ATTENTION: Les camions possèdent généralement deux batteries et une installation électrique en 24 volts. Il sera donc nécessaire d'intercaler dans le circuit électrique un convertisseur 24/12 volts.

Toutes les opérations de branchements suivantes doivent être effectuées avec le cordon d'alimentation non raccordé au poste:

- a) Assurez-vous que l'alimentation est bien de 12 volts.
- b) Repérez les bornes (+) et (-) de la batterie (+=rouge; -=noir). Dans le cas où il serait nécessaire de rallonger le cordon d'alimentation, utilisez un câble de section équivalente ou supérieure.
- c) Il est nécessaire de se connecter sur un (+) et un (-) permanents, afin de ne pas avoir à saisir le code d'accès (Security Code System) à chaque mise en route du véhicule. Nous vous conseillons donc de brancher directement le cordon d'alimentation sur la batterie (le branchement sur le cordon de l'auto-radio ou d'autres parties du circuit électrique pouvant dans certains cas favoriser la réception de signaux parasites).
- d) Branchez le fil rouge (+) à la borne positive de la batterie et le fil noir (-) à la borne négative de la batterie.
- e) Branchez le cordon d'alimentation au poste.

ATTENTION: Ne jamais remplacer le fusible d'origine (5 A) par un modèle d'une valeur différente !

- f) Si vous retirez l'alimentation, l'appareil se met automatiquement en mode de protection et vous demandera de saisir le code d'accès à la prochaine mise sous tension.

4 – Opérations de base à effectuer avant la première utilisation, sans passer en émission (sans appuyer sur la pédale du micro):

- a) Branchez le micro.
- b) Vérifiez le branchement de l'antenne.
- c) Mise en marche de l'appareil:
- d) Tournez le bouton **SQUELCH** au minimum (dans le sens inverse des aiguilles d'une montre).
- e) Tournez le bouton **RF POWER** au maximum (dans le sens des aiguilles d'une montre).
- f) Réglez le bouton **VOLUME** à un niveau convenable.
- g) Amenez le poste sur le canal 20 à l'aide du rotacteur.

5 – Réglages du TOS (Taux d'Ondes Stationnaires):

ATTENTION: Opération à effectuer impérativement lors de la première utilisation de l'appareil ou lors d'un changement d'antenne. Ce réglage doit être fait dans un endroit dégagé, à l'air libre.

Réglage avec TOS-Mètre intégré: Pour ce faire, veuillez procéder de la façon suivante:

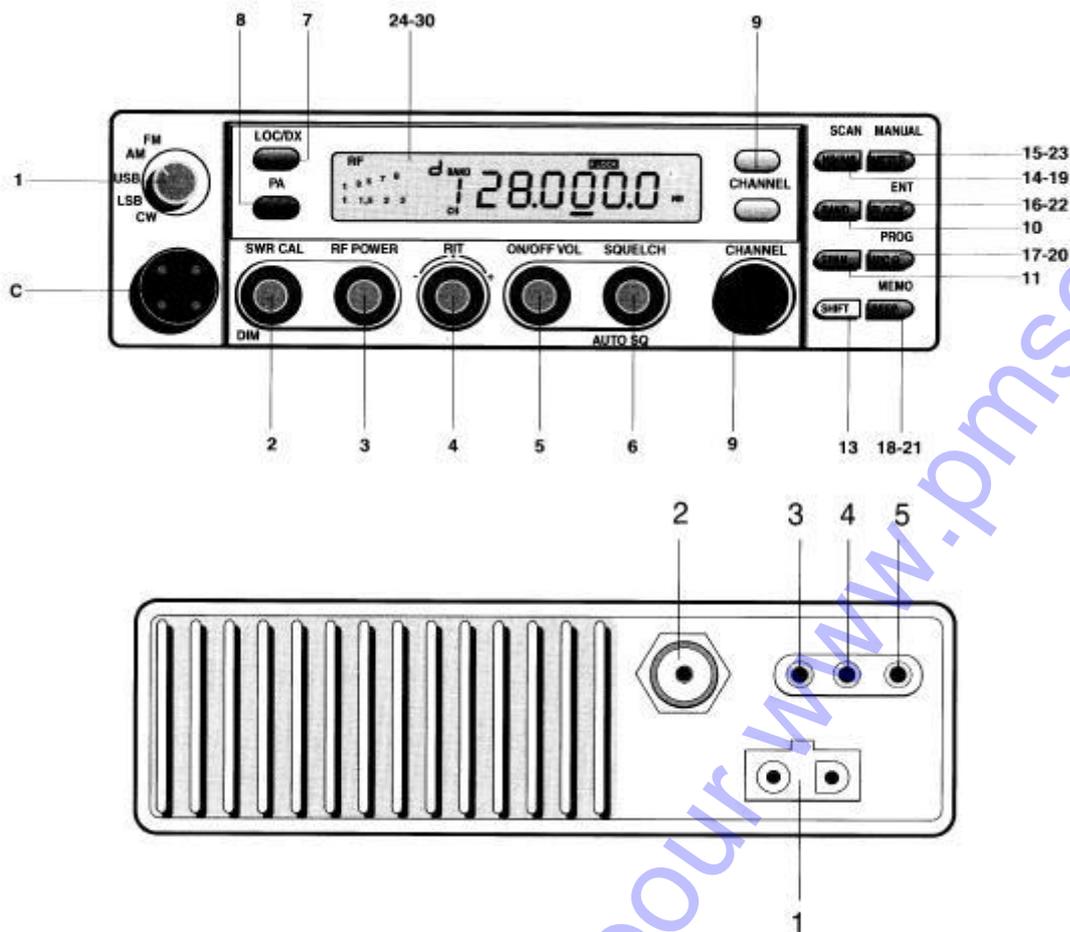
- a) Appuyez sur la pédale du micro pour passer en émission, et maintenez-la pendant toute la durée du réglage.
- b) Appuyez sur la touche **METER** jusqu'à l'affichage de l'index ▲.
- c) Réglez le bouton **SWR/CAL** jusqu'à allumer les rangées de digits (au niveau de l'index ▲) avec le bouton **RF/POWER** au maximum.
- d) Ré appuyez 1 fois sur **METER**, alors **SWR** s'allume et l'index ▲ s'éteint. Ainsi, vous pouvez lire la valeur du TOS. Si vous voyez sur votre afficheur moins de 3 rangées de digits allumées, cela signifie que la valeur du TOS est acceptable (1 étant la valeur optimale du TOS). Au delà, nous vous conseillons de réajuster l'antenne et de reprendre la procédure en a).
- e) Ré appuyez une dernière fois sur **METER**, pédale d'émission enfoncée, de manière à remettre le poste en mode **S/RF**.

Réglage avec TOS-mètre externe:

(Consultez la page <http://pmsc.fr/antennes&tos.htm>)

Notice par PatMax pour [www.pmsc.fr](http://pmsc.fr)

B - UTILISATION



1 – MODE:

Ce bouton permet de sélectionner le mode de modulation AM, FM, LSB, USB.

Votre mode de modulation doit correspondre à celui de votre interlocuteur.

Modulation d'amplitude/**AM**: Communication sur terrain avec reliefs et obstacles sur moyenne distance (mode le plus utilisé en France)

Modulation de fréquences/**FM**: Communication rapprochée sur terrain plat et dégagé. Meilleure qualité de communication (réglage du squelch plus délicat).

Bande latérale inférieure/**LSB** et supérieure/**USB**: Communication ponctuelle sur longues distances (en fonction des conditions atmosphériques).

2 – SWR/DIMMER:

Permet le calibrage du TOS-Mètre (voir A5 et 15 ci-dessous)

Permet également le réglage de l'intensité lumineuse de l'afficheur.

3 – RF POWER:

Permet le réglage de la puissance d'émission.

De 1 à 10 watts en AM/FM et de 10 à 20 watts en LSB/USB

Lorsque vous tournez le bouton en butée dans le sens des aiguilles d'une montre, la puissance HF est au maximum. Réduisez la puissance d'émission, dans le cas d'une communication rapprochée avec un correspondant non équipée d'un RF GAIN.

4 – RIT:

Cette fonction permet le décalage de la fréquence en réception LSB/USB afin d'améliorer la clarté de la voix de votre correspondant. Ceci autorise un décalage allant jusqu'à 1,3 KHz autour de la fréquence de référence.

La position normale de cette fonction se situe index du bouton vertical (midi).

5 – ON/OFF/VOLUME:

Ce bouton permet l'allumage et l'extinction du poste et le réglage du volume.

Pour augmenter le volume sonore, tournez ce bouton dans le sens des aiguilles d'une montre.

6 – SQUELCH:

Permet de supprimer les bruits de fond en l'absence de communication. Tournez le bouton dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'au point exact où le bruit de fond disparaît.

C'est un réglage à effectuer avec précision, car mis en position maximum dans le sens des aiguilles d'une montre, seuls les signaux les plus forts peuvent être perçus. Le Squelch ne joue ni sur le volume sonore, ni sur la puissance d'émission, mais il permet d'améliorer considérablement le confort d'écoute.

Tournez complètement dans le sens anti horaire pour passer en mode Squelch Automatique.

7 – LOC/DX

Cette commande est utilisée pour éliminer les forts signaux adjacents.

8 – PA (Public Address):

Un haut-parleur de sonorisation extérieure peut être connecté sur votre poste par une prise jack située sur le panneau arrière PA.SP. En appuyant sur la touche PA, le message émis dans le micro sera dirigé vers le haut parleur extérieur et amplifié. Tenez le microphone à une distance suffisante de ce haut-parleur afin d'éviter l'effet Larsen.

9 – SELECTEUR DE CANAUX:

Touches CH ▲ et CH ▼ et Rotacteur

Les deux touches accessibles sur le micro et sur la face avant, permettent d'effectuer une montée ou une descente des canaux. Cette fonction est également accessible à partir du rotacteur de canaux.

10 – BAND:

Appuyez sur ce bouton pour choisir l'une des bandes de Fréquences.

La bande A comporte 50 canaux de 28.000 à 28.499

La bande B comporte 50 canaux de 28.500 à 28.999

La bande C comporte 50 canaux de 29.000 à 29.499

La bande D comporte 20 canaux de 29.500 à 29 699

La bande choisie est indiquée sur l'afficheur.

11 – SPAN:

Cette fonction permet de choisir les étapes de changement de fréquences de 10 KHz, 1 KHz ou 100 Hz.

Le curseur se place sous le chiffre choisit et la montée ou descente des fréquences ce fera par rapport au chiffre au dessus du curseur.

13 – SHIFT:

Ce bouton permet d'utiliser les fonctions supplémentaires des boutons.

Ces fonctions sont celles indiquées au dessus de ceux-ci.

Appuyer sur le bouton une nouvelle fois va activer les fonctions principales.

14 – NB/ANL:

Ces filtres permettent de réduire les bruits de fond et certains parasites en réception.

15 – METER:

Cette touche est multifonction:

- Position **S/RF**: lecture au vu-mètre de la puissance d'émission et de réception.
- Position **MODE**: ne fonctionne qu'en émission (TX). Permet de mesurer la puissance de modulation (niveau de la voix).
- Position **▲**: calibrage du TOS-Mètre (voir A – 3 ci-dessus)
- Position **SWR**: lecture de la valeur du TOS (voir A – 3 ci-dessus)

Ces fonctions sont accessibles par pressions successives, en mode émission (TX). En mode réception (RX), cette touche est verrouillée sur la position S/RF.

16 – FLOCK:

Cette touche permet le verrouillage, évitant une modification de fréquence accidentelle.

17 – MIC GAIN:

Réglage du niveau de sensibilité du micro dans le cas d'une utilisation d'un micro accessoire (pré-amplifié).

Réglage du volume sonore en position PA (voir point 8).

18 – BEEP:

Le "Roger Beep" émet un beep lorsque l'on relâche la pédale du micro pour laisser la parole à son correspondant. Historiquement, la CB étant un mode de communication "simplex" c'est à dire qu'il n'est pas possible de parler et d'écouter en même temps (comme c'est le cas pour le téléphone par exemple), il était d'usage de dire "Roger" une fois que l'on avait fini de parler afin de prévenir son correspondant qu'il pouvait parler à son tour. Le mot "Roger" a été remplacé par un "beep" significatif, d'où son nom "Roger Beep".

19 – SCAN:

Cette fonction effectue un balayage (scanning) sur la bande de fréquences sélectionnée. La fonction s'arrête lorsqu'un signal est détecté. Le balayage reprend à la fin du signal. (voir plus loin)

20 – PROGR:

Cette touche permet de mettre en mémoire dix fréquences. (voir plus loin)

21 – MEMO:

Ce bouton est utilisé pour placer en mémoire des fréquences que vous souhaitez programmer. Les fréquences mémorisées peuvent également être scannées à l'aide de la fonction SCAN. (voir la section Programmation plus loin).

22 – ENT:

Ce bouton est utilisé pour placer en mémoire des fréquences que vous souhaitez programmer. (voir la section Programmation plus loin).

23 – MANUAL:

Ce bouton est utilisé pour revenir en mode utilisation normal du poste.

PRISE MICRO 6 BROCHES:

- 1 = Modulation (micro)
- 2 = Masse
- 3 = Emission (TX)
- 4 = Montée des canaux
- 5 = Descente des canaux

FACE ARRIERE DU POSTE

1 - ALIMENTATION:

Fiche d'alimentation 13,2 volts avec détrompeur.

2 - ANTENNE:

Fiche SO239 pour raccordement de l'antenne.

3 - KEY:

Fiche Jack pour branchement manipulateur CW (morse)

4 – PA.SP:

Fiche Jack 3,5mm pour branchement d'un Public Adress.

5 - HP:

Fiche Jack 3,5mm pour branchement d'un haut parleur extérieur.

C – PROGRAMMATION DES MEMOIRES

Comment programmer

-Appuyer sur le bouton SHIFT puis sur PROG, vous pourrez voir PROG sur l'afficheur.

-Appuyer sur le bouton MEMO pour voir le canal sur l'afficheur. Vous pouvez choisir un chiffre de 0 à 9, en multipliant les appuis sur ce bouton.

-Indiquez la fréquence que vous souhaitez mémorisée (affichage sur l'écran).

-Appuyez sur le bouton ENTER.

Comment prendre un canal mémorisé.

Appuyez sur le bouton SHIFT puis sur MEMO jusqu'à ce que vous arriviez sur la mémoire désirée.

Comment changer le nombre de fréquence

Référez-vous à "comment programmer" ci-dessus et refaire la procédure.

Opération de Scan sur les canaux mémorisés.

Appuyez sur le bouton SHIFT puis sur MEMO et SCAN.

Notice par PatMax pour [www.pmsc.fr](http://pmsc.fr)

D – REMARQUES SUPPLEMENTAIRES

Les règles premières d'utilisation sont simples, encore faut-il qu'elles soient respectées.

1) Connaître les canaux d'appel

9: Canal d'appel d'urgence ou canal d'urgence.

19: Canal de la route et des routiers.

27: Canal d'appel AM.

11: Canal d'appel FM.

44: (4 Supérieure) Canal d'appel USB/LSB (hors normes Françaises)

2) Connaître le langage utilisé sur la fréquence.

Nous tenons à votre disposition la plupart des **Codes Q** (<http://pmsc.fr/doc/codeq/php>) utilisés ainsi que les abréviations.

3) Toujours rester calme et ne jamais répondre aux insultes et injures malheureusement trop courantes.

4) Respecter le Code de déontologie suivant:

-Respect d'autrui en fréquence

-Respect des canaux d'appel (dégager aussitôt le contact établi)

-Respect des forces de l'ordre (la CB n'est pas, contrairement à la publicité qui en est faite, un appareil qui peut sauver votre permis à points, vous vous en rendez compte vous même).

-Respect des téléspectateurs en évitant de moduler trop près des antennes TV ou en utilisant trop de puissance. (nous pouvons éventuellement vous fournir des renseignements complémentaires à ce sujet).

Je ne peux que vous souhaiter de passer de bons moments en compagnie de votre appareil qui je l'espère vous donnera entière satisfaction.

Je me tiens à votre disposition pour tous vos problèmes concernant la C.B.

Notice par PatMax pour le site <http://pmsc.fr>