

DIRLAND – CRT SS39000

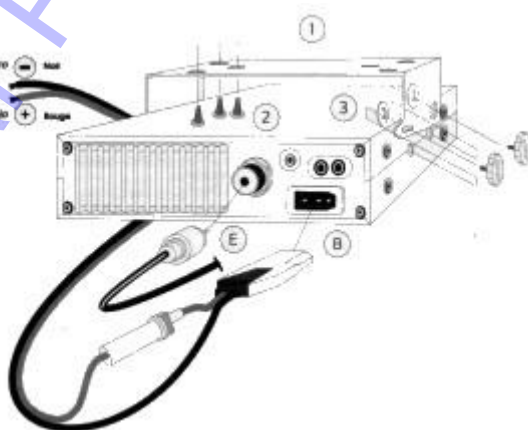
NOTICE D'UTILISATION

A – INSTALLATION

1 – Choix de l'emplacement du poste:

- a)** - Choisissez l'emplacement le plus approprié à une utilisation simple et pratique de votre poste mobile.
- b)** - Veillez à ce qu'il ne gêne pas le conducteur ni les passagers du véhicule.
- c)** - Tenez compte du fait que la visibilité maximale de l'afficheur LCD (pour les postes nouvelle génération) situe un angle de vision compris entre -20° et $+60^{\circ}$.
- d)** - Prévoyez le passage et la protection des différents câbles, (alimentation, antenne, accessoires...) afin qu'ils ne viennent en aucun cas perturber la conduite du véhicule.
- e)** - Utilisez pour le montage le berceau (1) livré avec l'appareil, fixer le solidement à l'aide des vis autotaraudeuses (2) fournies. Prenez garde à ne pas endommager le système électrique du véhicule lors du perçage du tableau de bord.
- f)** - Lors du montage, n'oubliez pas d'insérer les rondelles de caoutchouc (3) entre le poste et son support. Celles-ci jouent en effet un rôle d'amortisseur et permettent une orientation et un serrage en douceur du poste.
- g)** - Choisissez un emplacement pour le support du micro et prévoyez le passage de son cordon.

NOTA: Certains postes mobiles possèdent une prise micro en façade permettant un encastrement dans le tableau de bord. Dans ce cas, il est recommandé d'y adjoindre un haut-parleur externe pour une meilleure écoute des communications (connecteur jack EXT.SP sur la face arrière de l'appareil).



2- Choix de l'emplacement de l'antenne:

a) - En CB, plus l'antenne est grande, meilleur est son rendement.

b) - Il faut l'installer à un endroit du véhicule où il y a un maximum de surface métallique (plan de masse), en s'éloignant des montants, du pare brise et de la lunette arrière. Dans le cas où une antenne radio téléphone est déjà installée, l'antenne CB doit être au dessus de celle-ci.

Il existe 2 types d'antenne: les pré réglées et les réglables.

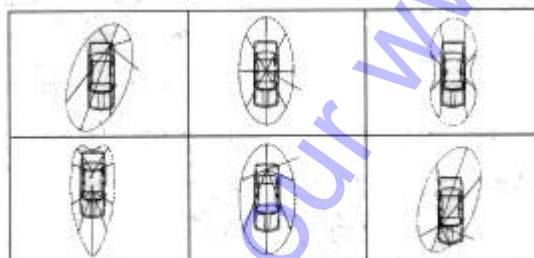
Les pré réglées s'utilisent de préférence avec un bon plan de masse (pavillon de toit ou malle arrière)

Les réglables offrent une plage d'utilisation beaucoup plus large et permettent de tirer parti de plans de masse moins importants.

Pour une antenne à fixation par perçage, il est nécessaire d'avoir un excellent contact antenne/plan de masse; pour cela, grattez légèrement la tôle au niveau de la vis et l'étoile de serrage.

Lors du passage du câble coaxial, prenez garde de ne pas le pincer ou l'écraser (risque de rupture ou court circuit).

Branchez l'antenne(E)



LOBE DE RAYONNEMENT

Notice par PatMax pour [www.pmsc.fr](http://pmsc.fr)

3 - Connexion de l'alimentation:

Votre SS3900 est muni d'une protection contre l'inversion de polarité. Néanmoins, avant tout branchement, vérifier vos connexions.

Votre poste doit être alimenté par une source de courant continu de 12 volts. A l'heure actuelle, la plupart des voitures et des camions fonctionnent avec une mise à la masse négative. On peut s'en assurer en vérifiant que la borne (-) de la batterie est bien reliée au bloc moteur ou au châssis. Dans le cas contraire, consultez votre revendeur.

ATTENTION: Les camions possèdent généralement deux batteries et une installation électrique en 24 volts. Il sera donc nécessaire d'intercaler dans le circuit électrique un convertisseur 24/12 volts.

Toutes les opérations de branchements suivantes doivent être effectuées cordon d'alimentation non raccordé au poste:

- a) Assurez-vous que l'alimentation est bien de 12 volts.
- b) Repérer les bornes (+) et (-) de la batterie (+=rouge;-=noir). Dans le cas où il serait nécessaire de rallonger le cordon d'alimentation, utilisez un câble de section équivalente ou supérieure.
- c) Nous vous conseillons donc de brancher directement le cordon d'alimentation sur la batterie (le branchement sur le cordon de l'auto-radio ou d'autres parties du circuit électrique pouvant dans certains cas favoriser la réception de signaux parasites).
- d) Branchez le fil rouge (+) à la borne positive de la batterie et le fil noir (-) à la borne négative de la batterie.
- e) Branchez le cordon d'alimentation au poste.

ATTENTION: Ne jamais remplacer le fusible d'origine (5 A) par un modèle d'une valeur différente !

4 – Opérations de base à effectuer avant la première utilisation, sans passer en émission (sans appuyer sur la pédale du micro):

- a) Branchez le micro.
- b) Vérifiez le branchement de l'antenne.
- c) Mettre en marche de l'appareil
- d) Réglez le bouton **VOLUME** à un niveau convenable.
- e) Amenez le poste sur le canal 20 soit à l'aide du rotacteur.

5 – Réglages du TOS (Taux d'Ondes Stationnaires):

ATTENTION: Opération à effectuer impérativement lors de la première utilisation de l'appareil ou lors d'un changement d'antenne. Ce réglage doit être fait dans un endroit dégagé, à l'air libre.

Réglage avec TOS-Mètre intégré: Pour ce faire, veuillez procéder de la façon suivante:

- a) Appuyez sur la pédale du micro pour passer en émission, et maintenez-la pendant toute la durée du réglage.
- b) Basculer le bouton 11 sur **CAL**.
- c) Réglez le bouton **SWR/CAL** afin de porter l'aiguille au niveau de l'index ▲.

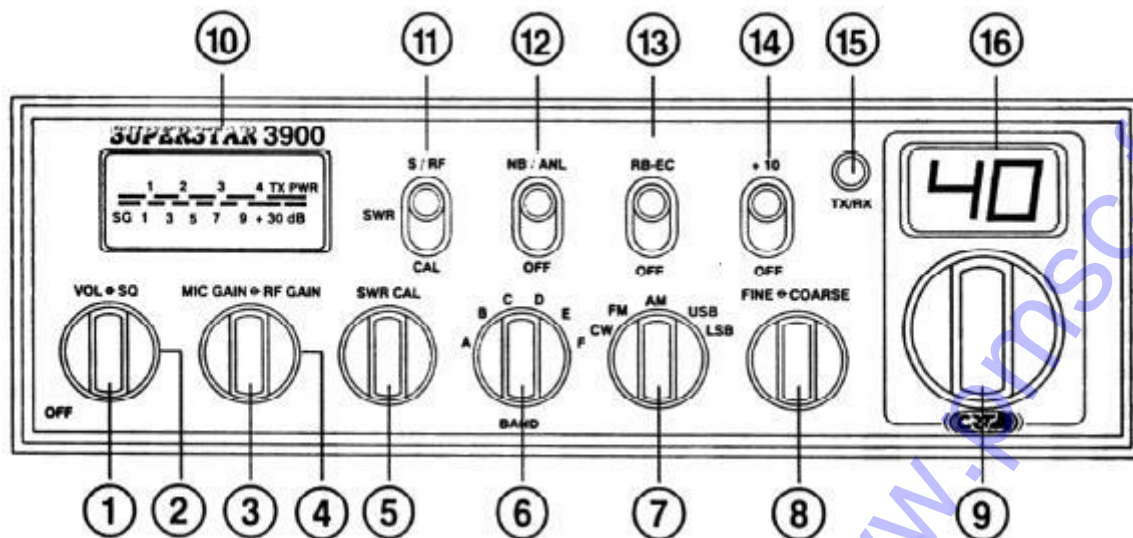
- d) Basculer le bouton 11 sur **SWR**. Ainsi, vous pouvez lire la valeur du TOS. Si la valeur est inférieure à 2, cela signifie que la valeur du TOS est acceptable (1 étant la valeur optimale du TOS). Au delà, nous vous conseillons de réajuster l'antenne et de reprendre la procédure en a).
- e) Rebasculer le bouton 11 sur **S/RF**, de manière à remettre le poste en mode **S/RF**.

Réglage avec TOS-mètre externe:

(Consultez la page <http://pmsc.fr/antennes&tos.htm>)

Notice par PatMax pour www.pmsc.fr

B - UTILISATION



1 - POWER - VOLUME

Pour allumer votre poste tournez légèrement ce bouton dans le sens des aiguilles d'une montre.

Pour augmenter le volume sonore, continuez à tourner ce bouton dans le sens des aiguilles d'une montre.

2 - SQUELCH:

Permet de supprimer les bruits de fond en l'absence de communication. Tournez le bouton dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'au point exact où le bruit de fond disparaît. C'est un réglage à effectuer avec précision, car mis en position maximum dans le sens des aiguilles d'une montre, seuls les signaux les plus forts peuvent être perçus. Le squelch ne joue ni sur le volume sonore, ni sur la puissance d'émission, mais il permet d'améliorer considérablement le confort d'écoute.

3 - MIC GAIN:

Le bouton central permet le réglage du niveau de sensibilité du micro dans le cas d'une utilisation d'un micro accessoire (pré-amplifié). (La position normale de cette fonction est index en butée sens horaire des aiguilles d'une montre).

4 - RF GAIN:

Le bouton externe permet le réglage de la sensibilité en réception. Position maximum dans le cas de réception de communication longue distance. Vous pouvez diminuer le RF GAIN, pour éviter des distorsions, lorsque l'interlocuteur est proche. Réduisez le gain en réception dans le cas d'une communication rapprochée avec un correspondant non équipée d'un RF POWER. (La position normale de cette fonction est index en butée sens horaire des aiguilles d'une montre).

5 - SWR/CAL - RF/POWER:

Permet le calibrage du TOS-Mètre (voir A - 11 ci-dessous)

Permet également le réglage de la puissance d'émission en AM et FM

6 – SELECTEUR DE BANDE (A/B/C/D/E):

Bouton inactif en version Française.

Permet l'utilisation des fréquences inférieures et supérieures en version export

7 – MODE:

Ce bouton permet de sélectionner le mode de modulation AM, FM, LSB, USB.

Votre mode de modulation doit correspondre à celui de votre interlocuteur.

Modulation d'amplitude/**AM**: Communication sur terrain avec reliefs et obstacles sur moyenne distance (mode le plus utilisé en France)

Modulation de fréquences/**FM**: Communication rapprochée sur terrain plat et dégagé. Meilleure qualité de communication (réglage du squelch plus délicat).

Bande latérale inférieure/**LSB** et supérieure/**USB**: Communication ponctuelle sur longues distances (en fonction des conditions atmosphériques).

8 – FINE - COARSE:

Le bouton central permet le décalage de la fréquence en réception LSB/USB afin d'améliorer la clarté de la voix de votre correspondant. Ceci autorise un décalage allant jusqu'à 2 KHz autour de la fréquence de référence. *(La position normale de cette fonction est index vers le haut).*

Le bouton externe permet le décalage de la fréquence en émission et réception. Ceci autorise un décalage allant jusqu'à 5 KHz autour de la fréquence de référence. *(La position normale de cette fonction est index vers le haut).*

9 – SELECTEUR DE CANAUX:

La rotation de ce bouton vous permet de sélectionner le canal d'émission ou de réception.

10 – AFFICHEUR:

Le vu-mètre affiche le niveau de réception et le niveau de puissance émise ainsi que les indications pour le réglage d'antenne (TOS).

11 – S/RF - WR - CAL:

Cette touche est multifonction:

- Position **S/RF**: lecture au vu-mètre de la puissance d'émission et de réception.
- Position **CAL**: calibrage du TOS-Mètre (voir A – 5 ci-dessus)
- Position **SWR**: lecture de la valeur du TOS (voir A – 5 ci-dessus).

12 – NB/ANL:

Ces filtres permettent de réduire les bruits de fond et certains parasites en réception.

13 – RB/EC:

Permet la mise en action du Roger Beep et de la Chambre d'Echo

Le "Roger Beep" émet un beep lorsqu'on relâche la pédale du micro pour laisser la parole à son correspondant. Historiquement, la CB étant un mode de communication "simplex" c'est à dire qu'il n'est pas possible de parler et d'écouter en même temps (comme c'est le cas pour le téléphone par exemple), il était d'usage de dire "Roger" une fois que l'on avait fini de parler afin de prévenir son correspondant qu'il pouvait parler à son tour. Le mot "Roger" a été remplacé par un "beep" significatif, d'où son nom "Roger Beep".

14 – +10 Khz:

Bouton inactif en version Française. (Canal 19 dans cette version)

Ce bouton permet un décalage de 10Khz en version export permettant ainsi d'atteindre les trous dans les fréquences.

15 – LED RX - TX:

La led verte RX allumé, indique que le poste est en mode réception.

La led rouge TX allumé, indique que le poste est en mode émission.

10 – AFFICHEUR:

Il permet de visualiser le canal en cours d'utilisation.

PRISE MICRO 4 BROCHES:

1 = Masse

2 = Modulation (micro)

3 = Réception (RX)

4 = Emission (TX)

Notice par PatMax pour www.pmsc.fr

C – REMARQUES SUPPLEMENTAIRES

Les règles premières d'utilisation sont simples, encore faut-il qu'elles soient respectées.

1) Connaître les canaux d'appel

9: Canal d'appel d'urgence ou canal d'urgence.

19: Canal de la route et des routiers.

27: Canal d'appel AM.

11: Canal d'appel FM.

44: (4 Supérieure) Canal d'appel USB/LSB (hors normes Françaises)

2) Connaître le langage utilisé sur la fréquence.

Nous tenons à votre disposition la plupart des **Codes Q** (<http://pmsc.fr/doc/codeq/php>) utilisés ainsi que les abréviations.

3) Toujours rester calme et ne jamais répondre aux insultes et injures malheureusement trop courantes.

4) Respecter le Code de déontologie suivant:

-Respect d'autrui en fréquence

-Respect des canaux d'appel (dégager aussitôt le contact établi)

-Respect des forces de l'ordre (la CB n'est pas, contrairement à la publicité qui en est faite, un appareil qui peut sauver votre permis à points, vous vous en rendez compte vous même).

-Respect des téléspectateurs en évitant de moduler trop près des antennes TV ou en utilisant trop de puissance. (nous pouvons éventuellement vous fournir des renseignements complémentaires à ce sujet).

Je ne peux que vous souhaiter de passer de bons moments en compagnie de votre appareil qui je l'espère vous donnera entière satisfaction.

Je me tiens à votre disposition pour tous vos problèmes concernant la C.B.

Notice par PatMax pour le site <http://pmsc.fr>