



INTERNATIONAL S.A.

AU CAPITAL DE 1.700.000 F

PROPRIETAIRE ET DISTRIBUTEUR OFFICIEL DE LA MARQUE
"SUPERSTAR" ET "CRT"

EN EUROPE!!!

BON DE GARANTIE A NOUS RETOURNER SOUS ENVELOPPE A L'ADRESSE
SUIVANTE :

CRT FRANCE INTERNATIONAL - DEPARTEMENT GARANTIE
481/524 RUE DE LA PIECE CORNUE
21160 MARSANNAY LA COTE FRANCE

-----BON A DECOUPER-----

NOM : PRENOM :
ADRESSE : TELEPHONE :
..... APPAREIL GARANTIE 1 AN PIECES ET
..... MAIN D'OEUVRE
DATE D'ACHAT :
TYPE :
SERIE :

CACHET DU DISTRIBUTEUR

SANS LE CACHET DU DISTRIBUTEUR LA GARANTIE SERA NULLE



SUPERSTAR FM 548 SX

AGREE PTT N° 91 002 CB

NOTICE D'UTILISATION



**EMETTEUR RECEPTEUR
40 CANAUX AM/FM**

DISTRIBUE PAR LES MAGASINS TANDY

REFERENCE 2109151

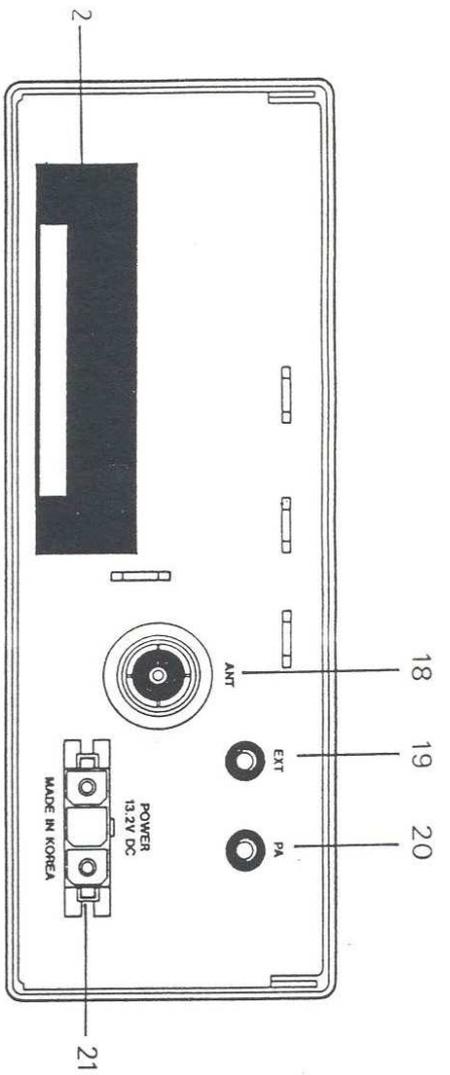


FIGURE 2

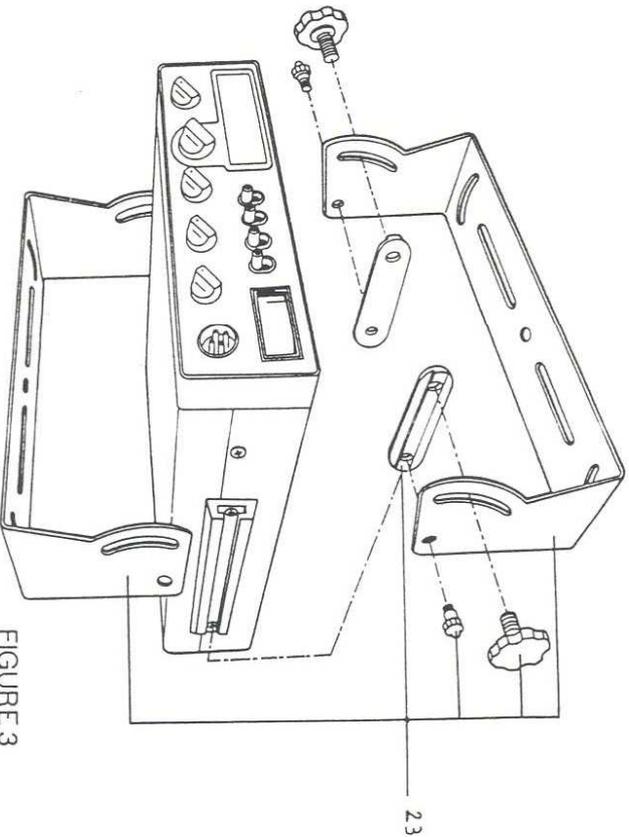


FIGURE 3

11- DESCRIPTION (Voir figures 1, 2, 3)

.FREQUENCES INTERMEDIATRES : 10.7 MHz / 455 KHz.
 .FILTRE : Convection de ton.
 .HAUT PARLEUR INTERNE : 8 Ohm circulaire.
 .HAUT PARLEUR EXTERNE : 8 Ohm; il déconnecte automatiquement le haut parleur interne.
 .PUISSANCE DE SORTIE : 1 W maximum.

 PRISE ACCESSOIRE PA :

.PUISSANCE DE SORTIE : 1 W avec haut parleur interne.
 .SELECTEUR CB/PA : La position P.A. permet le fonctionnement en sonorisation pour diffusion en public après connection d'un haut parleur externe (8 Ohm) à la prise P.A.

- 1/ AFFICHEUR 7 SEGMENTS : Ils indiquent le canal sélectionné.
- 2/ POTENTIOMETRE, ON/OFF, VOLUME : Mise sous tension de l'appareil et contrôle de la sortie audio sur le haut parleur incorporé. Avec l'interrupteur PA/CB en position PA ; contrôle le niveau de la sortie en basse fréquence..
- 3/ COMMUTATEUR DE CANAUX : Il permet de sélectionner par rotation un des canaux pour les opérations Emission et Réception.
- 4/ COMMANDE SQUELCH : Il est utilisé pour supprimer le bruit de fond en l'absence de signal d'entrée. Possibilité de réglage de la sensibilité.
- 5/ COMMANDE RF GAIN : Contrôle du gain en réception.
- 6/ PRISE MICROPHONE FEMELLE.: Insérer correctement dans la prise (8).
- 7/ COMMANDE MIC GAIN : Contrôle de l'amplification du micro en émission.
- 8/ PRISE MICROPHONE MALE : Insérer correctement dans la prise (6).
- 9/ VOYANT LUMINEUX TX : Led de visualisation de mode d'émission.
- 10/ VOYANT LUMINEUX ANI : Led signalant une anomalie sur la ligne de transmission ou sur l'antenne.
- 11/ SELECTEUR CB/PA : En position CB, l'appareil fonctionne en émetteur récepteur; en position PA, l'appareil fonctionne comme amplificateur BF en utilisant un haut parleur sur la prise externe (20).
- 12/ SELECTEUR FIL/OUT : Il contrôle le ton du signal reçu selon le choix de l'utilisateur.
- 13/ SELECTEUR ECHO/OFF : PERMET LA MISE EN ROUTE OU L'ARRET D'UNE CHAMBRE D'ECHO (OPTION)

LES CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

1 - GENERALITES

- . CANAUX : 40
- . GAMME DE FREQUENCES : 26.965 MHz - 27.405 MHz.
- . CONTROLE DE FREQUENCES : P.L.L.
- . TOLERANCE DE FREQUENCE : 0.002 %
- . STABILITE DE FREQUENCE : 0.005 %
- . TEMPERATURE DE FONCTIONNEMENT : -10°C à +55°C
- . MICROPHONE : TYPE DYNAMIQUE
- . TENSION D'ALIMENTATION : 13 V continue nominale (négative à la masse)
- . COURANT ABSORBE :
 - 1 A en position récepteur, volume maximum.
 - 0.5 A en position Stand/By (attente).
- . DIMENSION :
 - Hauteur : 55 mm.
 - Longueur : 165 mm.
 - Profondeur : 180 mm.
- . POIDS : 1.8 Kg.
- . CONNECTEUR D'ANTENNE : Type standard américain.
- . SEMI CONDUCTEURS :
 - 4 circuits intégrés.
 - 19 transistors.
- . INSTRUMENTS : Un mètre électronique indiquant le niveau du champ de réception.

EMETTEUR :

- . PUISSANCE MAXIMALE EN AM/FM. 4 Watt crete
- . MODULATION : AM/FM.
- . TAUX DE MODULATION : 60 %.
- . SUPPRESSION DES HARMONIQUES : Supérieures aux normes NFC :
 - 92-412 -
- . REPONSE EN FREQUENCES : 500 à 3000 Hz à + 5 dB.
- . IMPEDANCE DE SORTIE : 50 Ohm.
- . INDICATION DE SORTIE : L'instrument indiquant le niveau de champ de réception, la led rouge All signale une change de l'antenne défectueuse.

RECEPTEUR :

- . SENSIBILITE : 0.5 uV pour un niveau de sortie de 0.5 W.
- . SELECTIVITE : 60 dB à 10 KHz
- . REJECTION D'IMAGE : Supérieure à 50 dB.
- . REJECTION AUX FREQUENCES INTERMEDIAIRES : Supérieure à 60 dB pour le filtre de 455KHz
- . CONTROLE AUTOMATIQUE DE GAIN (CAG) : Variation de la sortie audio inférieure à 12 dB avec 10 uV à 0.4 V.
- . SQUELCH : Réglable, seuil minimum 1 uV.
- . REPONSE EN FREQUENCES AUDIO : 300 à 3000 KHz.
- . DISTORSION : 10 % à 500 mV.
- . REJECTION PAR RAPPORT AU CANAL ADJACENT : Supérieure à 60 dB à 0.3 uV.
- . MODULATION DE CROISEMENT : Supérieure à 55 dB.

GAMME DE FREQUENCE DISPONIBLE

CANAUX FCC

CANAUX	FREQUENCE	CANAUX	FREQUENCE
1	26,965	21	27,215
2	26,975	22	27,225
3	26,985	23	27,235
4	27,005	24	27,245
5	27,015	25	27,265
6	27,025	26	27,275
7	27,035	27	27,285
8	27,055	28	27,295
9	27,065	29	27,305
10	27,075	30	27,315
11	27,085	31	27,325
12	27,105	32	27,335
13	27,115	33	27,345
14	27,125	34	27,355
15	27,135	35	27,365
16	27,155	36	27,375
17	27,165	37	27,385
18	27,175	38	27,395
19	27,185	39	27,405
20	27,205	40	27,405

NOUS ATTIRONS VOTRE ATTENTION SUR LE FAIT QUE CET APPAREIL FONCTIONNE EN CANAUX STANDARDS FCC. A TITRE INDICATIF, VOICI CI-APRES LA LISTE DES CANAUX QUI DIFFERENT PAR RAPPORT A LA NORME FRANCAISE NFC 92-412. CE TABLEAU VOUS PERMETTRA DE CONNAITRE LA CORRESPONDANCE ENTRE LES DEUX NORMES.

FRANCE		U.S.A.	
23	27,235	24	27,235
24	27,245	25	27,245
25	27,255	23	27,255

COLONNE CENTRALE : FREQUENCE ASSIGNEE EXPRIMEE EN MHZ
COLONNES LATERALES : NUMERO DU CANAL

CE MATERIEL EST IMPORTE ET DISTRIBUE EN EUROPE PAR
C.R.T. FRANCE INTERNATIONAL S.A.
481-524 RUE DE LA PIECE CORNUE
ZONE INDUSTRIELLE
21160 MARSANNAY LA COTE
TEL 80.51.90.11
FAX 80.51.90.28
TELEX 351447F

- 14/ VU METRE : Indique le niveau de réception (échelle supérieure).
La puissance RF relative de la sortie en émission (échelle inf.).
- 15/ SELECTEUR AM/FM : -Position AM : L'émission et la réception se font en mode AM.
-Position FM : L'émission et la réception se font en mode FM.
- 16/ TOUCHE D'EMISSON : Permet le passage en émission quand la touche d'émission du micro est enclenchée.
- 17/ MICROPHONE : Microphone dynamique.
- 18/ CONNECTION D'ANTENNE : Prise typiquement standard américaine SO 239 pour relier l'antenne d'impédance 50 Ohm.
- 19/ PRISE HAUT PARLEUR EXTENS : Prise permettant l'utilisation d'un haut parleur externe (option) 1w-8 Ohm. L'utilisation de cette prise coupe automatiquement le haut parleur interne.
- 20/ PRISE HAUT PARLEUR POUR P.A. : Prise pour l'utilisation d'un haut parleur externe (option) dans l'utilisation en communication en BF ou PA. (Voir explication précédente en 11)
- 21/ PRISE D'ALIMENTATION : Pour connecter le câble d'alimentation.
- 22/ PLAQUE D'IDENTIFICATION : Report du modèle, de la date, du numéro d'identification et du n° d'homologation.
- 23/ ACCESSOIRES DE MONTAGE : Permettent le montage fixe de l'appareil.

LANGAGE DES CIBISTES

CANAL D'APPEL GENERAL 19 AM.

- ORA : Domicile de l'opérateur
- ORA PRO : Lieu de travail
- QRB : Distance entre deux stations
- QRD : Direction
- QRE : Heure d'arrivée prévue
- QRG : Fréquence
- QRK : Force des signaux (radio 1...5)
- QRL : Je suis occupé
- QRM : Brouillages industriels
- QRN : Brouillages atmosphériques
- QRO : Fort, puissant, et par extension sympathique
- QRP : Petit, faible
- QRT : Arrêter la transmission et par extension s'en aller
- QRU : Plus rien à dire
- QRV : Attente en écoute
- QRZ : Indicatif
- QSA : Force signaux (Santiago 1...9 + 10 + 30)
- QSL : Tarif, prix
- QSO : Liaison radio
- QSL : Accusé de réception
- QSP : Relais-intermédiaire (on dit souvent QSPop)
- QST : Communiqué d'intérêt général
- QSY : Changement de fréquence (Déloger - descendre ou monter)
- QTH : Position géographique de l'opérateur
- QTR : heure
- AM : Modulation d'amplitude
- FM : Modulation de fréquence
- BIU : Bande latérale unique (USB - LSB)
- CQ : Appel général
- TX : Appareil émetteur
- RX : Récepteur
- DX : liaison longue distance
- CW : Graphie Morse
- BF : Bosse fréquence
- Hf : High frequency, haute fréquence
- VHF : Very high frequency, très haute fréquence
- UHF : Ultra high frequency, ultra haute fréquence
- SW : South wave. Ondes courtes
- SWL : Ecoute en ondes courtes
- OM : Opérateur radio (old man)
- YL : (Young Lady) Opératrice
- XYL : Epouse de l'opérateur
- QRP : Enfants de l'opérateur (ORPérette)
- VX : Vieux copains
- H1 3 fois : Hierité
- 33 : Salutations entre YL
- 73 : Amitiés
- 51 : Poignées de mains
- 88 : Grosses bisnes
- 99 : Déloger la fréquence - disparait
- 144 : polarisation horizontale, se cou- cher
- 144 + 2 : se coucher mais pas seul
- 166 : 73/88
- 212 : 73/51/88
- 318 : Pipi
- 813 : Gastro liquide
- Mike : Microphone
- 600 Ohms : Téléphone
- PRO : Travail
- Push pull : Voiture
- 1000 perttes : Camion
- TV : Tante Victorine
- Visu : Se voir
- Gastro solide : Repas
- Gastro liquide : Pot
- Stand by : Attente
- QRN 22 : Policier
- Roger : Compris
- Tonton : Ampli de puissance
- Moyday : Appel de détresse

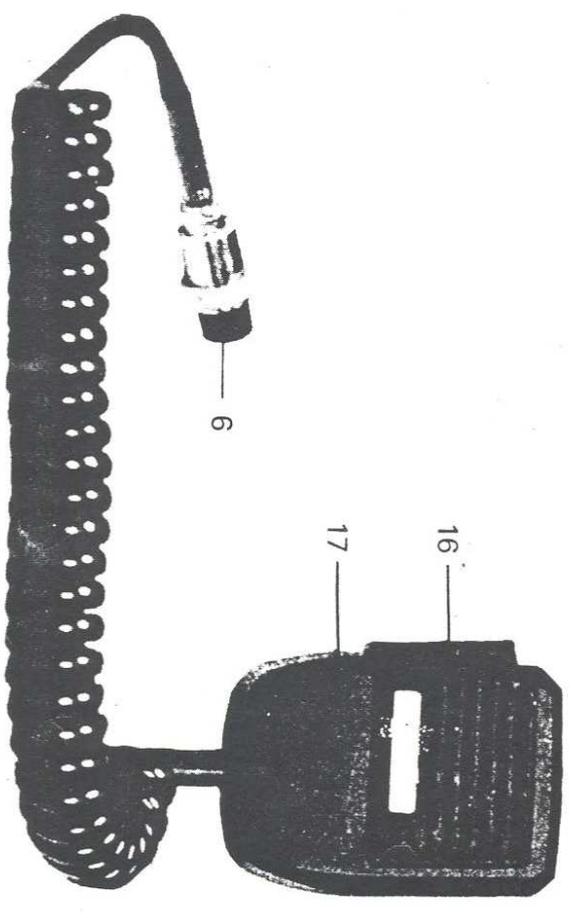
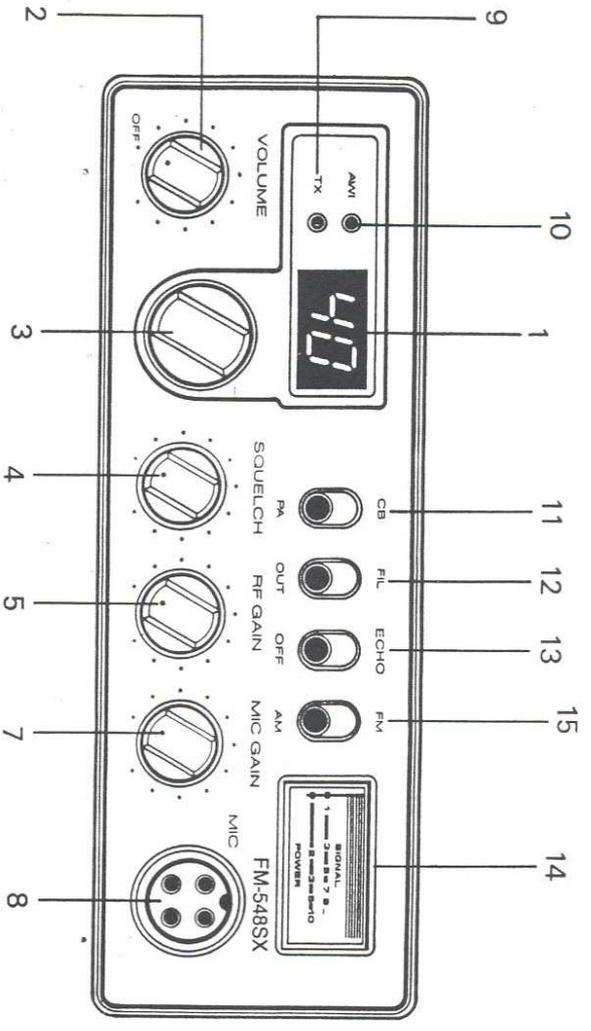


FIGURE 1

AVANT D'UTILISER N'OUBLIEZ PAS D'ACHETER
UNE LICENCE PTT DISPONIBLE DANS LES
AGENCES ACTEL.