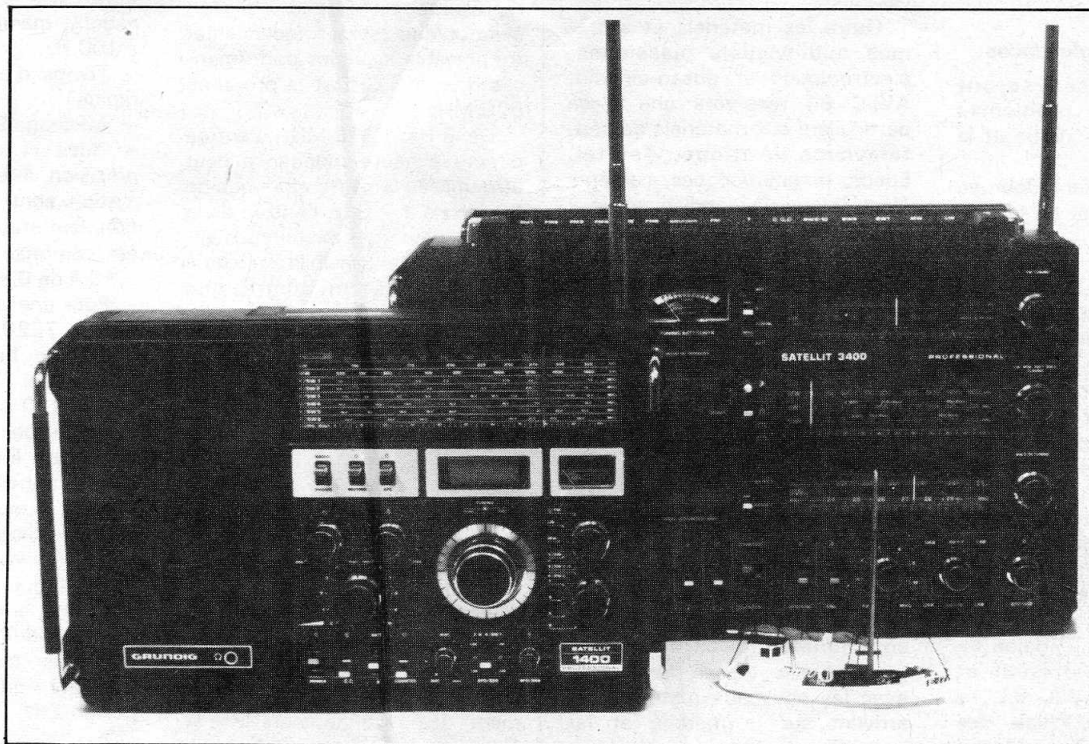


Les Récepteurs GRUNDIG

SATELLIT 1400 et SATELLIT 3400



LES récepteurs radio Grundig de la série Satellit font partie d'une longue famille de récepteurs ayant acquis une réputation certaine au cours des ans. Ces récepteurs sont des appareils permettant une réception sur de nombreuses bandes de fréquences. On aura ainsi la possibilité d'écouter sur ces appareils les fréquences de 520 kHz à 28 MHz sans trou et en plusieurs gammes de fréquence. Par ailleurs, on aura les grandes ondes à sa disposition ainsi que la modulation de fréquence. Ce type d'appareil est donc tout à fait approprié à la navigation, que ce soit pour recevoir des balises ou pour se distraire. Les Satellit ont évolué, nous vous en décrivons ici deux qui présentent une certaine amélioration par rapport aux modèles « d'autrefois ».

Le satellit 1400

Le Satellit 1400 c'est le petit Satellit de la gamme. Il offre toutes les gammes et a la particularité de disposer d'un fréquencemètre numérique à cristaux liquides, fréquencemètre piloté par quartz et à relativement faible consommation. Si

vous suivez régulièrement les haut-parleurs, vous aurez peut-être déjà rencontré un fréquencemètre de ce type, nous en avons décrit un. (N° 1636). La connaissance de la fréquence permet de savoir exactement sur quel émetteur on se trouve, ce qui n'est pas le cas des récepteurs à aiguille dont l'indicateur de fréquence peut être décalé pour une raison ou une autre. Même si cette aiguille est précise, on ne le sait pas obligatoirement et le doute est difficile à lever. Avec le fréquencemètre plus de problème, les quartz n'ont pas l'habitude de dériver.

Si dans les Satellit de la première génération il fallait ajouter un bloc pour la réception de la BLU, ce n'est plus nécessaire, le système est compris. Un commutateur autorise la commutation pour les bandes supérieures ou inférieures. A noter : dans une certaine position, on recevra soit la bande supérieure, soit l'inférieure selon la gamme d'onde concernée. (Il s'agit sans doute d'un problème de changement de fréquence interne et sans importance pour l'utilisateur. Si on n'entend pas grand chose dans une position on aura vite fait de passer dans l'autre.

Un potentiomètre ajuste la fréquence pour « clarifier » l'émission. On dispose

ici d'un réglage de gain manuel ou automatique, l'automatique est le plus facile à utiliser.

L'accord se fait sur deux boutons concentriques, un pour le réglage grossier, l'autre pour le réglage fin. Ici, l'accord est d'un rare confort, la commande est nettement plus agréable que celle du 3400 !

La face avant est munie d'une prise pour casque, cette prise est une prise jack quart de pouce, elle pourra recevoir n'importe quel casque HiFi. La reproduction des sons se fait au travers de deux haut-parleurs, celui d'aigu, qui ne véhicule que des parasites en réception de modulation d'amplitude, est commutable, une double correction de grave et d'aigu est installée ici.

L'alimentation se fait sur piles, sur accu rechargeable ou sur le secteur. Avec l'alimentation secteur, le cadran est éclairé, sur piles, un commutateur doit être actionné pour pouvoir lire les cadrans la nuit. Un commutateur met en service le fréquencemètre, c'est utile pour une utilisation sur piles, une fois la station réglée, il n'est plus nécessaire de revenir sur le réglage, la stabilité est excellente, une station réglée le reste plus d'une semaine sans que l'on touche à

