

BANC D'ESSAI

TOUT NOUVEAU, TOUT BEAU : LE RECEPTEUR KENWOOD R-600

Lors de notre dossier consacré aux récepteurs de trafic paru dans le n° 14 de « CB MAGAZINE », nous vous avons présenté en avant-première le R-600, la dernière nouveauté de Kenwood. Ce mois-ci, nous l'avons testé pour vous.

Tout dernier né de la marque Kenwood, le récepteur R-600 offre une couverture générale de la bande décimétrique et cela sous des dimensions particulièrement compactes (299 x 110 x 200 mm). En effet, il couvre grâce à ses trente gammes d'un mégahertz, toutes les fréquences comprises entre 150 kHz et 30 MHz. Evidemment, une telle plage de fréquences est produite par un synthétiseur de fréquence à circuit PLL... Les modes de modulation sont complètes (SSB, CW et AM) et il est à noter que la modulation d'amplitude (AM) possède deux largeurs de bande (Wide et Narrow). Afin d'éviter tout endommagement éventuel de l'appareil lorsqu'une

tension apparaît malencontreusement sur son antenne (foudre, ligne HT, etc.), un fusible a été mis en place à cet effet.

Description de la face avant

La figure 1 représente la face avant du R-600 sur lequel nous distinguons :

- 1 - POWER. Cet interrupteur met sous tension ou hors tension le R-600.
- 2 - VU METRE. Il indique l'intensité du signal reçu. Son échelle est en unités « S » et en code SINPO.
- 3 - AFFICHAGE DIGITAL. Le système d'affichage numérique indique la fréquence sur laquelle on travaille.

4 - MODE: « AM-WIDE ». Assure une réception de la modulation d'amplitude avec une large bande.

« AM-NARROW ». Dans ce cas, la largeur de bande de la modulation d'amplitude est restreinte.

« USB ». Modulation sur bande latérale supérieure.

« LSB/OW ». Modulation sur bande latérale inférieure. Cette position du sélecteur de modulation permet la réception correcte de la graphie (CW).

5 - BAND. Ce commutateur sélectionne la fréquence désirée (en MHz). Il est calibré de 0 à 29 par intervalles de 1 MHz.

6 - DIAL. Il sert à sélectionner la fréquence de travail du récepteur parmi la plage d'un mégacycle proposée par le sélecteur de bandes.

7 - RF ATT. Lorsqu'un signal puissant apparaît sur l'antenne, presser sur ce bouton pour l'atténuer de 20 dB.



8 - TONE. Il permet d'ajuster la qualité tonale du signal développé par la partie audio du récepteur. Normalement, il doit être réglé à la position centrale.

9 - NB. Positionner ce commutateur sur ON pour réduire les parasites de types impulsions (allumage d'automobiles, par exemple).

10 - AF GAIN. Ce potentiomètre fait varier la puissance audio du récepteur. En le tournant dans le sens des aiguilles d'une montre on augmente le gain.

11 - REC. Cette prise Jack est utilisée pour l'enregistrement d'une émission. La connecter à la borne LINE IN de votre magnétophone. Le niveau de sortie à cette borne RESTE constant (300 mV/2 ohms) malgré la position de l'AF GAIN.

12 - PHONES. Cette prise Jack accepte un casque ou écouteur dont l'impédance est comprise entre 4 et 16 ohms. Un casque stéréo peut aussi y être connecté.

Description de la face arrière

13 - ANT. Ce connecteur permet de brancher une antenne dont la sortie asymétrique présente une impédance de 50/75 ohms.

14 - ANT 500. Il sert à brancher une antenne long fil dont l'impédance est relativement élevée.

15 - ANT 50. Cette prise assure le branchement d'un aérien à faibles impédances.

16 - GND. Borne de terre. Le câble de terre doit être le plus court possible.

17 - MUTE. Pour utilisation de ce récepteur avec un transceiver ou tout simplement avec un émetteur.

18 - HP EXT. Pour la connexion d'un haut-parleur extérieur dont l'impédance sera comprise entre 4 et 16 ohms.

19 - VOLTAGE SELECTOR. Bouton sélecteur de tension.

20 - AC. Pour la connexion du cordon d'alimentation.

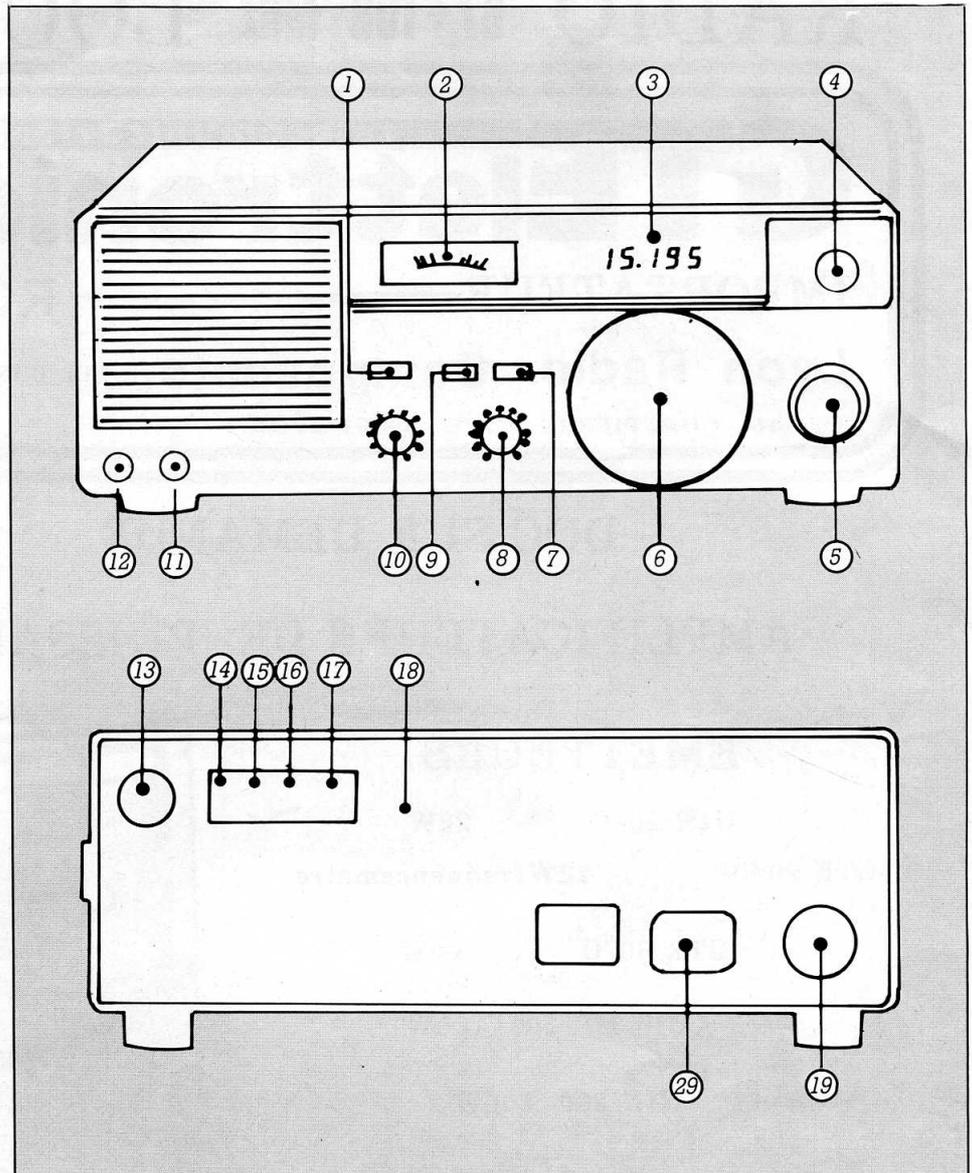
Utilisation de la modulation d'amplitude (AM)

Lors de la réception de signaux puissants, commutez le sélecteur de modulations sur AM-WIDE. Dès lors, la réception se trouve, en l'absence d'interférences notables, améliorée.

Au cas où des signaux non désirés seraient captés au voisinage de la fréquence reçue, commutez le sélecteur de modulations sur AM-NARROW. La bande se trouve alors restreinte et les interférences sont, de ce fait, partiellement éliminées.

Conclusion

Par son coût, sa fiabilité et par sa souplesse d'emploi, le R-600 est un récepteur fortement conseillé aux futurs SWL's. En effet, le R-600 est un récepteur sobre dont l'utilisation est relativement aisée. De plus, comme son aîné le R-1000, le R-600 offre une sensibilité particulièrement appréciable.



CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Gamme de fréquences : 150 kHz à 30 MHz

Mode de modulation : AM, SSB et CW

Sensibilité : 10 dB S + N/N sous une impédance de 50 ohms; 150 kHz à 2 MHz AM au centre : meilleure que 50 μ V; SSB/CW : meilleure que 5 μ V; 2 à 30 MHz AM au centre : meilleure que 5 μ V; SSB/CW : meilleure que 0,5 μ V.

Rapport de fréquence image : mieux que 60 dB

Réjection de fréquence intermédiaire : mieux que 60 dB

Sélectivité : AM (WIDE) :

6 kHz à -6 dB 18 kHz à -50 dB

AM (MALLOW) :

2,7 kHz à -6 dB 5 kHz à -50 dB

SSB/CW :

2,7 kHz à -6 dB 5 kHz à -50 dB

Impédance d'antenne : 50/500 ohms

Sortie audio : 1,5 W sous 8 ohms avec 10 % de distorsion

Impédance de charge audio : 4 à 16 ohms

Consommation électrique : 16 W

Conditions d'alimentation : 100, 120, 220 ou 240 V AC 50/60 Hz

Semi-conducteurs : 17CI, 11 transistors FET, 40 transistors, 12 diodes et un afficheur à LED's.

Dimensions : L 299 mm

H 110 mm

P 200 mm

Poids : 4,5 Kg