

PRESIDENT HERBERT NEW

NOTICE D'UTILISATION

A – INSTALLATION

1 - Connexion de l'alimentation:

Votre PRESIDENT HERBERT NEW est muni d'une protection contre l'inversion de polarité. Néanmoins, avant tout branchement, vérifiez vos connexions.

Votre poste doit être alimenté par une source de courant continu de 12 volts. A l'heure actuelle, la plupart des voitures et des camions fonctionnent avec une mise à la masse négative. On peut s'en assurer en vérifiant que la borne (-) de la batterie est bien reliée au bloc moteur ou au châssis. Dans le cas contraire, consultez votre revendeur.

ATTENTION: Les camions possèdent généralement deux batteries et une installation électrique en 24 volts. Il sera donc nécessaire d'intercaler dans le circuit électrique un convertisseur 24/12 volts.

Toutes les opérations de branchements suivantes doivent être effectuées avec le cordon d'alimentation non raccordé au poste:

- a) Assurez-vous que l'alimentation est bien de 12 volts.
- b) Repérez les bornes (+) et (-) de la batterie (+=rouge; -=noir). Dans le cas où il serait nécessaire de rallonger le cordon d'alimentation, utilisez un câble de section équivalente ou supérieure.
- c) Il est nécessaire de se connecter sur un (+) et un (-) permanents, afin de ne pas avoir à saisir le code d'accès (Security Code System) à chaque mise en route du véhicule. Nous vous conseillons donc de brancher directement le cordon d'alimentation sur la batterie (le branchement sur le cordon de l'auto-radio ou d'autres parties du circuit électrique pouvant dans certains cas favoriser la réception de signaux parasites).
- d) Branchez le fil rouge (+) à la borne positive de la batterie et le fil noir (-) à la borne négative de la batterie.
- e) Branchez le cordon d'alimentation au poste.

ATTENTION: Ne jamais remplacer le fusible d'origine (5 A) par un modèle d'une valeur différente !

- f) Si vous retirez l'alimentation, l'appareil se met automatiquement en mode de protection et vous demandera de saisir le code d'accès à la prochaine mise sous tension.

2 – Opérations de base à effectuer avant la première utilisation, sans passer en émission (sans appuyer sur la pédale du micro):

- a) Branchez le micro.
- b) Vérifiez le branchement de l'antenne.
- c) Mise en marche de l'appareil en tournant le bouton **VOLUME** dans le sens horaire.
- d) Tournez le bouton **SQUELCH** au minimum (dans le sens inverse des aiguilles d'une montre).
- e) Réglez le bouton **VOLUME** à un niveau convenable.
- f) Amenez le poste sur le canal 20 soit à l'aide des boutons "**UP et DN**" du micro, soit à l'aide du sélecteur en façade.

3 – Réglages du TOS (Taux d'Ondes Stationnaires):

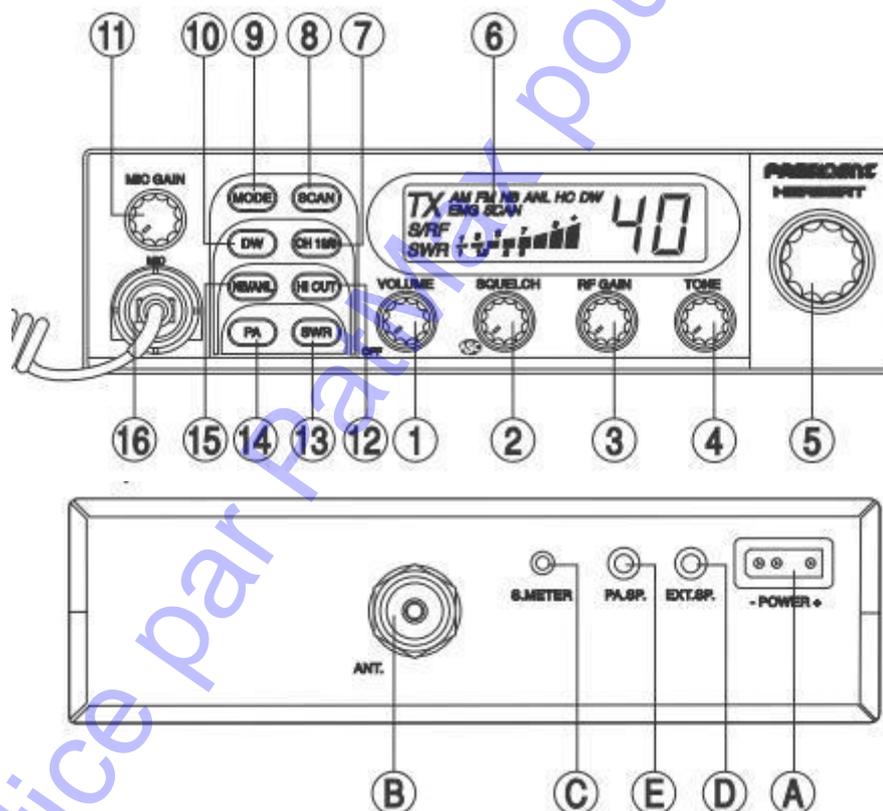
ATTENTION: Opération à effectuer impérativement lors de la première utilisation de l'appareil ou lors d'un changement d'antenne. Ce réglage doit être fait dans un endroit dégagé, à l'air libre.

Réglage avec TOS-Mètre intégré: Pour ce faire, veuillez procéder de la façon suivante:

- Appuyez sur la pédale du micro pour passer en émission, et maintenez-la pendant toute la durée du réglage.
- Appuyer sur le bouton 13 **SWR**.
- SWR** s'affiche à l'écran et vous pouvez lire le TOS sur l'échelle inférieure du barre-graphe.
Si la valeur est inférieure à 2, cela signifie que la valeur du TOS est acceptable (1 étant la valeur optimale du TOS). Au-delà, nous vous conseillons de réajuster l'antenne et de reprendre la procédure en a).
- Réappuyer sur le bouton **SWR** pour revenir en mode normal.

Réglage avec TOS-mètre externe:

(Consultez notre page www.pmsc.fr/bidouilles/antennes&tos.htm)



B – UTILISATION

1 – ON/OFF VOLUME:

Permet d'activer le poste. Tournez ce bouton dans le sens horaires et continuer pour augmenter le niveau sonore.

2 – SQL - ASC:

Tournez le bouton dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'au point exact où le bruit de fond disparaît. C'est un réglage à effectuer avec précision, car mis en position maximum dans le sens des aiguilles d'une montre, seuls les signaux les plus forts peuvent être perçus. Le squelch ne joue ni sur le volume sonore, ni sur la puissance d'émission, mais il permet d'améliorer considérablement le confort d'écoute.

Pour utiliser l'ASC (Squelch automatique) il suffit de porter le bouton au maximum dans le sens anti-horaire.

3 – RF GAIN:

Ce bouton permet le réglage de la sensibilité en réception. Position maximum dans le cas de réception de communication longue distance. Vous pouvez diminuer le RF GAIN, pour éviter des distorsions, lorsque l'interlocuteur est proche. Réduisez le gain en réception dans le cas d'une communication rapprochée avec un correspondant non équipée d'un RF POWER.

La position normale de cette fonction se situe au maximum dans le sens des aiguilles d'une montre.

4 – TONE:

La rotation de ce bouton vous permet de régler la tonalité en réception.

5 – SELECTEUR DE CANAUX:

La rotation de ce bouton vous permet de sélectionner le canal d'émission ou de réception.

Vous pouvez sélectionner le canal avec les boutons UP et DN du microphone.

6 – AFFICHEUR:

Il permet de visualiser le canal en cour d'utilisation ainsi que les principales fonctions.

7 – CH 19/9:

Ce bouton sélectionne les canaux 9 ou 19 selon la configuration.

8 – SCAN:

Ce bouton permet le balayage sur tous les canaux. Le scan s'arrête lorsqu'un signal est détecté. Le balayage reprend 5 secondes après la fin du signal. Un passage en émission permet de répondre à un interlocuteur et de sortir du mode Scan.

9 – MODE:

Ce bouton permet de sélectionner le mode de modulation AM, FM.

Votre mode de modulation doit correspondre à celui de votre interlocuteur.

Modulation d'amplitude/**AM**: Communication sur terrain avec reliefs et obstacles sur moyenne distance (mode le plus utilisé en France)

Modulation de fréquences/**FM**: Communication rapprochée sur terrain plat et dégagé. Meilleure qualité de communication (réglage du squelch plus délicat).

10 – DW:

Ce bouton permet d'effectuer une veille entre le canal 19 AM ou 9 AM et le canal en cours (AM ou FM). L'appareil effectue en va et vient entre ces deux canaux et s'arrête sur celui où il détecte un signal. La double veille reprend 5 secondes après la fin du signal, sauf si on est passé en émission pour répondre au message.

11 – MIC GAIN:

Ce bouton permet le réglage de la sensibilité du micro dans le cadre d'une utilisation d'un micro accessoire.

La position normale de cette fonction se situe au maximum dans le sens des aiguilles d'une montre.

12 – HI-CUT:

Ce bouton permet l'élimination de parasites haute fréquence. A utiliser en fonction des conditions de réception.

13 – SWR:

Ce bouton permet de lire, lors d'un passage en émission, la valeur du TOS.

Cette opération est à effectuer lors d'une modification ou d'un changement au niveau de l'antenne ou de ses connexions. Dans le cas où la valeur du TOS mesurée est supérieure à 1.8, il est nécessaire de procéder à une vérification ou un réglage de l'antenne.

La valeur du TOS se lit sur l'échelle inférieure du barre-graphe lorsque SWR est affiché à l'écran.

14 – PA:

Ce bouton permet d'émettre le message émis dans le microphone vers un haut parleur extérieur qui sera connecté sur la prise jack située sur le panneau arrière (PA.SP)

Pour éviter l'effet Larsen, éloigner le plus possible le microphone du haut-parleur.

15 – NB.ANL:

Ce bouton permet l'élimination de bruits de fond et certains parasites en réception.
NB.ANL:

16- PRISE MICRO 6 BROCHES:

1 = Modulation (micro)

2 = Réception (RX)

3 = Emission (TX)

4 = UP/DOWN

5 = Masse

6 = Alimentation

A - ALIMENTATION:

Fiche d'alimentation 13,2 volts avec détrompeur.

B - ANTENNE:

Fiche SO239 pour raccordement de l'antenne.

C – S.METER:

Fiche Jack 2,5mm pour branchement S.Mètre extérieur

D – EXT SP:

Fiche Jack 3,5mm pour branchement d'un haut parleur.

E – PA.SP:

Fiche Jack 3,5mm pour branchement d'un haut parleur Public Adress.

C – REMARQUES SUPPLEMENTAIRES

Les règles premières d'utilisation sont simples, encore faut-il qu'elles soient respectées.

1) Connaître les canaux d'appel

9: Canal d'appel d'urgence ou canal d'urgence.

19: Canal de la route et des routiers.

27: Canal d'appel AM.

11: Canal d'appel FM.

44: (4 Supérieure) Canal d'appel USB/LSB (hors normes Françaises)

2) Connaître le langage utilisé sur la fréquence.

Nous tenons à votre disposition la plupart des **Codes Q** (<http://www.pmsc.fr/doc/codeq/php>) utilisés ainsi que les abréviations.

3) Toujours rester calme et ne jamais répondre aux insultes et injures malheureusement trop courantes.

4) Respecter le Code de déontologie suivant:

-Respect d'autrui en fréquence

-Respect des canaux d'appel (dégager aussitôt le contact établi)

-Respect des forces de l'ordre (la CB n'est pas, contrairement à la publicité qui en est faite, un appareil qui peut sauver votre permis à points, vous vous en rendez compte vous même).

-Respect des téléspectateurs en évitant de moduler trop près des antennes TV ou en utilisant trop de puissance. (nous pouvons éventuellement vous fournir des renseignements complémentaires à ce sujet).

Je ne peux que vous souhaiter de passer de bons moments en compagnie de votre appareil qui je l'espère vous donnera entière satisfaction.

Je me tiens à votre disposition pour tous vos problèmes concernant la C.B.

Notice par PatMax pour www.pmsc.fr