

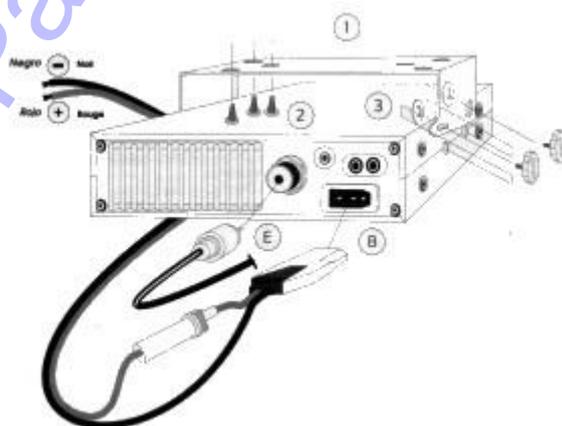
## NOTICE D'UTILISATION

### A – INSTALLATION

#### 1 – Choix de l'emplacement du poste:

- a)** - Choisissez l'emplacement le plus approprié à une utilisation simple et pratique de votre poste mobile.
- b)** - Veillez à ce qu'il ne gêne pas le conducteur ni les passagers du véhicule.
- c)** - Tenez compte du fait que la visibilité maximale de l'afficheur LCD (pour les postes nouvelle génération) situe un angle de vision compris entre  $-20^{\circ}$  et  $+60^{\circ}$ .
- d)** - Prévoyez le passage et la protection des différents câbles, (alimentation, antenne, accessoires...) afin qu'ils ne viennent en aucun cas perturber la conduite du véhicule.
- e)** - Utilisez pour le montage le berceau (1) livré avec l'appareil, fixer le solidement à l'aide des vis autotaraudeuses (2) fournies. Prenez garde à ne pas endommager le système électrique du véhicule lors du perçage du tableau de bord.
- f)** - Lors du montage, n'oubliez pas d'insérer les rondelles de caoutchouc (3) entre le poste et son support. Celles-ci jouent en effet un rôle d'amortisseur et permettent une orientation et un serrage en douceur du poste.
- g)** - Choisissez un emplacement pour le support du micro et prévoyez le passage de son cordon.

**NOTA:** Certains postes mobiles possèdent une prise micro en façade permettant un encastrement dans le tableau de bord. Dans ce cas, il est recommandé d'y adjoindre un haut-parleur externe pour une meilleure écoute des communications (connecteur jack EXT.SP sur la face arrière de l'appareil).



## 2- Choix de l'emplacement de l'antenne:

a) - En CB, plus l'antenne est grande, meilleur est son rendement.

b) - Il faut l'installer à un endroit du véhicule où il y a un maximum de surface métallique (plan de masse), en s'éloignant des montants, du pare brise et de la lunette arrière. Dans le cas où une antenne radio téléphone est déjà installée, l'antenne CB doit être au dessus de celle-ci.

Il existe 2 types d'antenne: les pré réglées et les réglables.

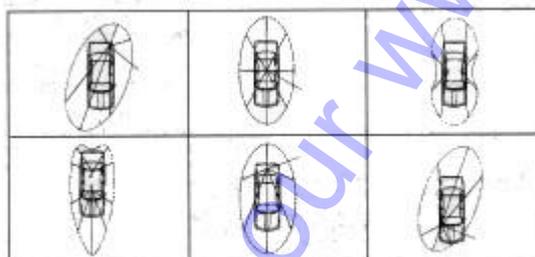
Les pré réglées s'utilisent de préférence avec un bon plan de masse (pavillon de toit ou malle arrière)

Les réglables offrent une plage d'utilisation beaucoup plus large et permettent de tirer parti de plans de masse moins important.

Pour une antenne à fixation par perçage, il est nécessaire d'avoir un excellent contact antenne/plan de masse; pour cela, grattez légèrement la tôle au niveau de la vis et l'étoile de serrage.

Lors du passage du câble coaxial, prenez garde de ne pas le pincer ou l'écraser (risque de rupture ou court circuit).

Branchez l'antenne(E)



LOBE DE RAYONNEMENT

Notice par PatMax pour [www.pmsc.fr](http://pmsc.fr)

### **3 - Connexion de l'alimentation:**

Votre RCI 2950/2970 est muni d'une protection contre l'inversion de polarité. Néanmoins, avant tout branchement, vérifiez vos connexions.

Votre poste doit être alimenté par une source de courant continu de 12 volts. A l'heure actuelle, la plupart des voitures et des camions fonctionnent avec une mise à la masse négative. On peut s'en assurer en vérifiant que la borne (-) de la batterie est bien reliée au bloc moteur ou au châssis. Dans le cas contraire, consultez votre revendeur.

**ATTENTION:** Les camions possèdent généralement deux batteries et une installation électrique en 24 volts. Il sera donc nécessaire d'intercaler dans le circuit électrique un convertisseur 24/12 volts.

Toutes les opérations de branchements suivantes doivent être effectuées avec le cordon d'alimentation non raccordé au poste:

- a) Assurez-vous que l'alimentation est bien de 12 volts.
- b) Repérez les bornes (+) et (-) de la batterie (+=rouge;-=noir). Dans le cas où il serait nécessaire de rallonger le cordon d'alimentation, utilisez un câble de section équivalente ou supérieure.
- c) Il est nécessaire de se connecter sur un (+) et un (-) permanents, afin de ne pas avoir à saisir le code d'accès (Security Code System) à chaque mise en route du véhicule. Nous vous conseillons donc de brancher directement le cordon d'alimentation sur la batterie (le branchement sur le cordon de l'auto-radio ou d'autres parties du circuit électrique pouvant dans certains cas favoriser la réception de signaux parasites).
- d) Branchez le fil rouge (+) à la borne positive de la batterie et le fil noir (-) à la borne négative de la batterie.
- e) Branchez le cordon d'alimentation au poste.

**ATTENTION:** Ne jamais remplacer le fusible d'origine (5 A) par un modèle d'une valeur différente !

### **4 – Réglages du TOS (Taux d'Ondes Stationnaires):**

**ATTENTION:** Opération à effectuer impérativement lors de la première utilisation de l'appareil ou lors d'un changement d'antenne. Ce réglage doit être fait dans un endroit dégagé, à l'air libre.

**Réglage avec TOS-Mètre intégré:** Pour ce faire, veuillez procéder de la façon suivante:

- a) Branchez le micro.
- b) Vérifiez le branchement de l'antenne.
- c) Mise en marche de l'appareil:
- d) Tournez le bouton **SQUELCH** au minimum (dans le sens inverse des aiguilles d'une montre).
- e) Réglez le bouton **VOLUME** à un niveau convenable.
- f) Amenez le poste sur le canal 20
- g) Appuyez sur la touche **SWR** pour passer en mode **TOSMETRE**.
- h) Appuyez sur la pédale de votre microphone pour passer en émission, vous pouvez lire la valeur du TOS sur l'écran LCD à gauche (22)

Si vous voyez sur votre afficheur moins de 3 rangées de digits allumées, cela signifie que la valeur du TOS est acceptable (aucune étant la valeur optimale du TOS). Au delà, nous vous conseillons de réajuster l'antenne et de reprendre la procédure en a).

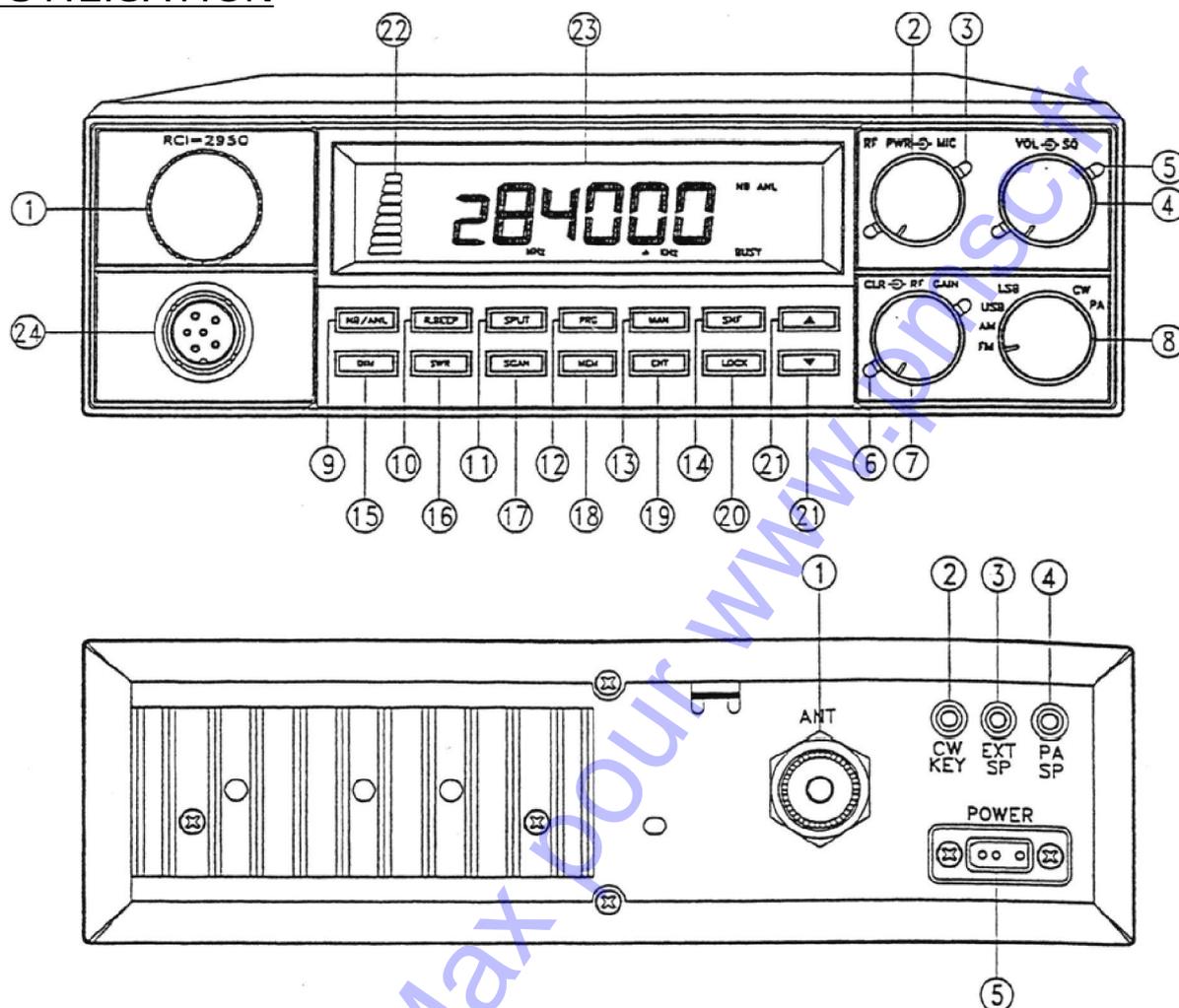
i) Ré appuyez une dernière fois sur **SWR**, de manière à remettre le poste en mode **S/RF**.

**Réglage avec TOS-mètre externe:**

(Consultez la page <http://pmsc.fr/antennes&tos.htm> )

Notice par PatMax pour [www.pmsc.fr](http://www.pmsc.fr)

## B – UTILISATION



### 1 – SELECTEUR DE CANAUX:

Ce bouton permet d'effectuer une montée ou une descente des canaux.

### 2 – RF POWER:

Lorsque vous tournez le bouton en butée dans le sens des aiguilles d'une montre, la puissance HF (norme 4 watts crête) est au maximum. Réduisez la puissance d'émission, dans le cas d'une communication rapprochée avec un correspondant non équipée d'un RF GAIN.

*RCI 2950 (1 à 25 watts) RCI 2970 (10 à 100 watts)*

### 3 – MIC GAIN:

Réglage du niveau de sensibilité du micro dans le cas d'une utilisation d'un micro accessoire (pré-amplifié).

Réglage du volume sonore en position PA (voir point 17).

*La position normale de cette fonction se situe au maximum dans le sens des aiguilles d'une montre.*

#### **4 – ON/OFF VOLUME:**

Tourner légèrement pour mettre le poste en fonction.

Pour augmenter le volume sonore, tournez ce bouton dans le sens des aiguilles du montre.

#### **5 – SQUELCH:**

Permet de supprimer les bruits de fond en l'absence de communication. Tournez le bouton dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'au point exact où le bruit de fond disparaît.

C'est un réglage à effectuer avec précision, car mis en position maximum dans le sens des aiguilles d'une montre, seuls les signaux les plus forts peuvent être perçus. Le squelch ne joue ni sur le volume sonore, ni sur la puissance d'émission, mais il permet d'améliorer considérablement le confort d'écoute.

#### **6 – RF GAIN:**

Réglage de la sensibilité en réception. Position maximum dans le cas de réception de communication longue distance. Vous pouvez diminuer le RF GAIN, pour éviter des distorsions, lorsque l'interlocuteur est proche. Réduisez le gain en réception dans le cas d'une communication rapprochée avec un correspondant non équipée d'un RF POWER.

*La position normale de cette fonction se situe au maximum dans le sens des aiguilles d'une montre.*

#### **7 – CLARIFIER:**

Cette fonction permet le décalage de la fréquence en réception LSB/USB afin d'améliorer la clarté de la voix de votre correspondant. Ceci autorise un décalage allant jusqu'à +/- 500hz autour de la fréquence de référence.

*La position normale de cette fonction se situe index du bouton vertical (midi).*

#### **8 – MODE:**

Ce bouton permet de sélectionner le mode de modulation AM, FM, LSB, USB, CW, PA. Votre mode de modulation doit correspondre à celui de votre interlocuteur.

Modulation d'amplitude/**AM**: Communication sur terrain avec reliefs et obstacles sur moyenne distance (mode le plus utilisé en France)

Modulation de fréquences/**FM**: Communication rapprochée sur terrain plat et dégagé. Meilleure qualité de communication (réglage du squelch plus délicat).

Bande latérale inférieure/**LSB** et supérieure/**USB**: Communication ponctuelle sur longues distances (en fonction des conditions atmosphériques).

**CW**: Morse. A utiliser avec un manipulateur brancher à l'arrière du poste.

**PA**: Public Adress. (Voir face arrière)

#### **9 – NB/ANL:**

Ces filtres permettent de réduire les bruits de fond et certains parasites en réception.

*Une pression active la fonction et NB/ANL apparaît sur l'afficheur.*

*Une nouvelle pression désactive la fonction et NB/ANL disparaît.*

#### **10 – BEEP:**

Le "Roger Beep" émet un beep lorsqu'on relâche la pédale du micro pour laisser la parole à son correspondant. Historiquement, la CB étant un mode de communication "simplex" c'est à dire qu'il n'est pas possible de parler et d'écouter en même temps (comme c'est la cas pour le téléphone par exemple), il était d'usage de dire "Roger" une fois que l'on avait fini de parler afin de prévenir son correspondant qu'il pouvait parler à son tour. Le mot "Roger" a été remplacé par un "beep" significatif, d'où son nom "Roger Beep".

## **11 – SPLIT:**

Le RCI 2950/2970 possède une fonction de division de fréquence qui permet d'avoir des contacts en mode duplex. Cela permettra à l'utilisateur de parler sur la bande FM répéteurs fonctionnant dans la bande de 10 mètres.

La fonction Split compense la fréquence de l'émetteur soit au-dessus ou au-dessous de la fréquence de réception d'un écart programmable par l'utilisateur.

Dans l'exemple suivant, la programmation de 100 KHz de décalage sera programmée.

Avant de tenter de programmer le décalage de fréquence, faire en sorte que la radio fonctionne en mode manuel en appuyant sur la touche MAN.

1) Appuyez sur la touche PRG

2) Appuyez sur la touche SPLIT. La fenêtre d'affichage LCD affiche "00000" avec PRG et SPLIT dans le coin inférieur gauche.

3) A l'aide de la fonction SHF et des touches UP et DOWN, programmer et lire sur l'afficheur 010000.

4) Appuyez sur ENT. 100 kHz de décalage duplex sont programmés.

5) Revenir en mode manuel en appuyant sur la touche MAN.

6) Utiliser les touches UP et DOWN, comme décrit précédemment, pour choisir la fréquence de réception désirée.

7) Appuyez sur SPLIT.

Dans le coin inférieur droit de l'écran, soit SPLIT+ ou SPLIT- sera affiché.

Si SPLIT+ est affiché, l'émetteur sera 100 KHz au-dessus de la fréquence de réception.

Si SPLIT-est affichée, l'émetteur sera 100 KHz au-dessous de la fréquence de réception.

8) Pour revenir en mode normal, appuyez sur la touche MAN.

## **12 – PROG:**

Ce bouton est utilisé pour programmer les canaux en mémoire.

Le RCI 2950/2970 peut stocker jusqu'à 10 fréquences les plus fréquemment utilisées (de 0 à 9).

Pour programmer une fréquence en mémoire, suivez la procédure décrite ci-dessous: (18)

## **13 – MAN:**

Ce bouton est utilisé pour remettre le poste en mode manuel.

## **14 – SHF:**

Ce bouton est utilisé pour sélectionner les chiffres 100 Hz, 1Kz, 10 kHz, 100 kHz ou 1 MHz pour les changements de fréquences.

## **15 – DIM:**

Réglage de l'intensité lumineuse de l'afficheur.

## **16 – SWR/CAL:**

Cette touche est multifonction:

-Position **S/R**: lecture au vu-mètre de la puissance d'émission et de réception.

-Position **TOSMETRE**: lecture de la valeur du TOS (voir A – 3 ci-dessus)

Ces fonctions sont accessibles par pressions successives.

## **17 – SCAN:**

Cette fonction effectue un balayage (scanning) sur les canaux de la bande de fréquences sélectionnée. La fonction s'arrête lorsqu'un signal est détecté sur une des mémoires. Le balayage reprend à la fin du signal. Un passage en émission permet de répondre à un interlocuteur éventuel et de sortir du mode SCAN.

- 1) Appuyez sur le bouton MAN
- 2) Appuyez sur le bouton MEM
- 3) Tourner lentement le bouton de squelch dans le sens horaire jusqu'à ce que le bruit de fond disparaisse.
- 4) Appuyez sur le bouton SCAN. Le balayage des fréquences plus élevées débute. Lorsque vous appuyez de nouveau sur la touche, le balayage ira en descendant les fréquences.
- 5) Pour arrêter le balayage d'un certain canal, appuyez sur le bouton MAN, ou tournez le bouton de réglage d'accord silencieux dans le sens antihoraire jusqu'à ce que vous entendez le bruit du récepteur.

#### **18 – MEM:**

Ce bouton est utilisé pour placer des canaux en mémoire.

- 1) Appuyez sur le bouton MAN.
- 2) Appuyez sur le bouton PRG.
- 3) Appuyez sur le bouton MEM (0 et MEMORY devraient figurer sur le côté gauche de l'écran LCD). En appuyant sur le bouton MEM le numéro du programme avance de 0 à 9.
- 4) Sélectionnez la fréquence que vous souhaitez stocker dans la mémoire.
- 5) Appuyez sur la touche ENT.
- 6) Répétez la même procédure pour programmer d'autres canaux de mémoire.

#### **19 – ENT:**

Ce bouton permet de valider certaines actions de programmation.

#### **20 – LOCK:**

Permet de désactiver les fonctions des boutons Up et Down sur la façade, le microphone et le rotateur de canaux évitant les actions non désirées.

#### **21 UP/DOWN:**

**Touches CH ▲ et CH ▼**

Ces deux touches accessibles sur le micro et sur la face avant, permettent d'effectuer une montée ou une descente des fréquences.

#### **22 – METER:**

Point de contrôle de la force d'émission, de réception et du ROS.  
(Voir A-3 et 16 ci-dessus)

#### **23 – METER:**

Ecran LCD:

#### **24- PRISE MICRO 6 BROCHES:**

- 1 = Masse
- 2 = Audio (micro)
- 3 = Emission (TX)
- 4 = Non connecté
- 5 = Up
- 6 = Down

## **FACE ARRIERE**

### **1 - ANTENNE:**

Fiche SO239 pour raccordement de l'antenne.

### **2 – CW KEY:**

Fiche Jack permettant le branchement d'un manipulateur pour le CW.

### **3 – EXT SP:**

Fiche Jack 3,5mm pour branchement d'un haut parleur extérieur.

### **4 – PA.SP:**

Un haut-parleur de sonorisation extérieure peut être connecté sur votre poste par une prise jack située sur le panneau arrière PA.SP. En plaçant le bouton 8 sur PA, le message émis dans le micro sera dirigé vers le haut parleur extérieur et amplifié. Tenez le microphone à une distance suffisante de ce haut-parleur afin d'éviter l'effet Larsen.

### **5 - ALIMENTATION:**

Fiche d'alimentation 13,2 volts avec détrompeur.

Notice par PatMax pour [www.pmsc.fr](http://pmsc.fr)

## D – REMARQUES SUPPLEMENTAIRES

Les règles premières d'utilisation sont simples, encore faut-il qu'elles soient respectées.

1) Connaître les canaux d'appel

**9:** Canal d'appel d'urgence ou canal d'urgence.

**19:** Canal de la route et des routiers.

**27:** Canal d'appel AM.

**11:** Canal d'appel FM.

**44:** (4 Supérieure) Canal d'appel USB/LSB (hors normes Françaises)

2) Connaître le langage utilisé sur la fréquence.

Nous tenons à votre disposition la plupart des **Codes Q** ( <http://pmsc.fr/doc/codeq/php> ) utilisés ainsi que les abréviations.

3) Toujours rester calme et ne jamais répondre aux insultes et injures malheureusement trop courantes.

4) Respecter le Code de déontologie suivant:

**-Respect d'autrui en fréquence**

**-Respect des canaux d'appel** (dégager aussitôt le contact établi)

**-Respect des forces de l'ordre** (la CB n'est pas, contrairement à la publicité qui en est faite, un appareil qui peut sauver votre permis à points, vous vous en rendez compte vous même).

**-Respect des téléspectateurs** en évitant de moduler trop près des antennes TV ou en utilisant trop de puissance. (nous pouvons éventuellement vous fournir des renseignements complémentaires à ce sujet).

Je ne peux que vous souhaiter de passer de bons moments en compagnie de votre appareil qui je l'espère vous donnera entière satisfaction.

Je me tiens à votre disposition pour tous vos problèmes concernant la C.B.

Notice par PatMax pour le site <http://pmsc.fr>