

EURO-CB 3900 PRO

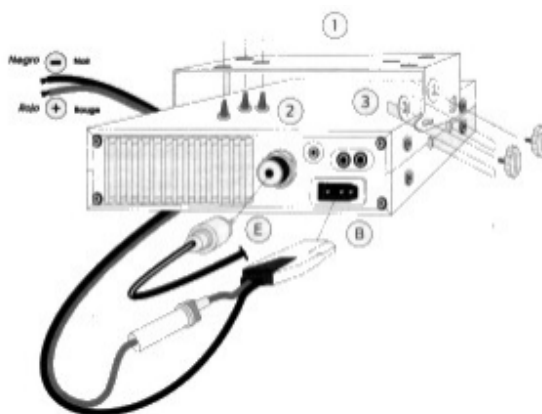
NOTICE D'UTILISATION

A - INSTALLATION

1 – Choix de l'emplacement du poste:

- a) - Choisissez l'emplacement le plus approprié à une utilisation simple et pratique de votre poste mobile.
- b) - Veillez à ce qu'il ne gêne pas le conducteur ni les passagers du véhicule.
- c) - Tenez compte du fait que la visibilité maximale de l'afficheur LCD (pour les postes nouvelle génération) situe un angle de vision compris entre -20° et +60°.
- d) - Prévoyez le passage et la protection des différents câbles, (alimentation, antenne, accessoires...) afin qu'ils ne viennent en aucun cas perturber la conduite du véhicule.
- e) - Utilisez pour le montage le berceau (1) livré avec l'appareil, fixer le solidement à l'aide des vis auto-taraudeuses (2) fournies. Prenez garde à ne pas endommager le système électrique du véhicule lors du perçage du tableau de bord.
- f) - Lors du montage, n'oubliez pas d'insérer les rondelles de caoutchouc (3) entre le poste et son support. Celles-ci jouent en effet un rôle d'amortisseur et permettent une orientation et un serrage en douceur du poste.
- g) - Choisissez un emplacement pour le support du micro et prévoyez le passage de son cordon.

NOTA: Certains postes mobiles possèdent une prise micro en façade permettant un encastrement dans le tableau de bord. Dans ce cas, il est recommandé d'y adjoindre un haut-parleur externe pour une meilleure écoute des communications (connecteur jack EXT.SP sur la face arrière de l'appareil).



2 - Choix de l'emplacement de l'antenne:

a) - En CB, plus l'antenne est grande, meilleur est son rendement.

b) - Il faut l'installer à un endroit du véhicule où il y a un maximum de surface métallique (plan de masse), en s'éloignant des montants, du pare brise et de la lunette arrière. Dans le cas où une antenne radio téléphone est déjà installée, l'antenne CB doit être au dessus de celle-ci.

Il existe 2 types d'antenne: les préréglées et les réglables.

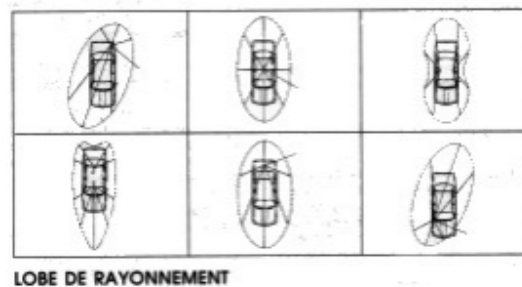
Les préréglées s'utilisent de préférence avec un bon plan de masse (pavillon de toit ou malle arrière)

Les réglables offrent une plage d'utilisation beaucoup plus large et permettent de tirer parti de plans de masse moins important.

Pour une antenne à fixation par perçage, il est nécessaire d'avoir un excellent contact antenne/plan de masse; pour cela, grattez légèrement la tôle au niveau de la vis et l'étoile de serrage.

Lors du passage du câble coaxial, prenez garde de ne pas le pincer ou l'écraser (risque de rupture ou court circuit).

Branchez l'antenne (E)



3 - Connexion de l'alimentation:

Votre poste est muni d'une protection contre l'inversion de polarité. Néanmoins, avant tout branchement, vérifier vos connexions.

Votre poste doit être alimenté par une source de courant continu de 12 volts. A l'heure actuelle, la plupart des voitures et des camions fonctionnent avec une mise à la masse négative. On peut s'en assurer en vérifiant que la borne (-) de la batterie est bien reliée au bloc moteur ou au châssis. Dans le cas contraire, consultez votre revendeur.

ATTENTION: Les camions possèdent généralement deux batteries et une installation électrique en 24 volts. Il sera donc nécessaire d'intercaler dans le circuit électrique un convertisseur 24/12 volts.

Toutes les opérations de branchements suivantes doivent être effectuées cordon d'alimentation non raccordé au poste:

a) - Assurez-vous que l'alimentation est bien de 12 volts.

b) - Repérer les bornes (+) et (-) de la batterie (+=rouge;-=noir). Dans le cas où il serait nécessaire de rallonger le cordon d'alimentation, utilisez un câble de section équivalente ou supérieure.

c) - Il est nécessaire de se connecter sur un (+) et un (-) permanents, afin de ne pas avoir à saisir le code d'accès (Security Code System) à chaque mise en route du véhicule. Nous vous conseillons donc de brancher directement le cordon d'alimentation sur la batterie (le branchement sur le cordon de l'auto-radio ou d'autres parties du circuit électrique pouvant dans certains cas favoriser la réception de signaux parasites).

d) - Branchez le fil rouge (+) à la borne positive de la batterie et le fil noir (-) à la borne négative de la batterie.

e) - Branchez le cordon d'alimentation au poste.

ATTENTION: Ne jamais remplacer le fusible d'origine (5 A) par un modèle d'une valeur différente !

4 - Réglages du TOS (Taux d'Ondes Stationnaires):

ATTENTION: Opération à effectuer impérativement lors de la première utilisation de l'appareil ou lors d'un changement d'antenne.

Réglage avec TOS-Mètre intégré: Pour ce faire, veuillez procéder de la façon suivante:

a) - Branchez le micro.

b) - Vérifiez le branchement de l'antenne.

c) - Mise en marche de l'appareil:

d) - Tournez le bouton SQ (3) au minimum (dans le sens inverse des aiguilles d'une montre).

e) - Réglez le bouton VOL (2) à un niveau de volume convenable.

f) - Amenez le poste (10) sur le canal 20

g) - Tourner le bouton SWR/CAL (14) en butée (sans inverse des aiguilles d'une montre).

h) - Placer l'interrupteur S/RF SWR CAL (11) sur la position CAL.

i) - Appuyer sur la pédale de votre microphone pour passer en émission, et à l'aide du bouton SWR/CAL (14) amenez l'aiguille sur la position CAL

j) - Positionner le bouton S/RF SWR CAL (11) sur la position SWR pour lire le TOS. L'aiguille doit être le plus à gauche possible.

Si celle-ci est au dessous de 2, cela signifie que la valeur du TOS est acceptable. Au delà, nous vous conseillons de réajuster l'antenne et de reprendre la procédure en b).

k) - Replacer le bouton S/RF SWR CAL (11) sur la position S/RF de manière à remettre le poste en mode S/RF.

Réglage avec TOS-mètre externe:

(Consultez la page <http://www.pmsc.fr/antennes&tos.htm>)

6 - FINE:

Permet le décalage de la fréquence en réception LSB/USB afin d'améliorer la clarté de la voix de votre correspondant. Ceci autorise un décalage allant jusqu'à +/- 500hz autour de la fréquence de référence.

La position normale de ces fonctions se situe index du bouton vertical (midi).

7 - COARSE:

Permet le décalage de la fréquence en émission et réception LSB/USB afin de s'ajuster en fonction de celle de votre correspondant. Ceci autorise un décalage allant jusqu'à +/- 500hz autour de la fréquence de référence.

La position normale de ces fonctions se situe index du bouton vertical (midi).

8 - FM AM USB LSB:

Ce bouton permet de sélectionner le mode de modulation AM, FM, LSB, USB.

Votre mode de modulation doit correspondre à celui de votre interlocuteur.

Modulation d'amplitude/**AM**: Communication sur terrain avec reliefs et obstacles sur moyenne distance (mode le plus utilisé en France)

Modulation de fréquences/**FM**: Communication rapprochée sur terrain plat et dégagé. Meilleure qualité de communication (réglage du squelch plus délicat).

Bande latérale inférieure/**LSB** et supérieure/**USB**: Communication ponctuelle sur longues distances (en fonction des conditions atmosphériques).

9 - TONE:

Permet de régler la tonalité de réception.

10 - ROTATEUR:

Permet de monter ou descendre les canaux/fréquences.

11 - S/RF SWR CAL:

Permet l'utilisation du Tos-Mètre et de lire la puissance d'émission. (Voir B - 13 et 14)

12 - AFFICHAGE DU CANAL:

Affichage du canal en cours d'utilisation.

13 - VU METRE:

Ce vu mètre permet de lire la puissance d'émission S/RF la puissance d'émission SWR. Il permet également le réglage du TOS (Voir A - 4)

14 - SWR CAL:

Permet le calibrage du Tos Mètre. (Voir A - 4)

15 - DIM:

Permet de réduire l'intensité de l'éclairage

16 - R.BEEP:

Ce bouton permet d'activer le Roger Beep.

Le "Roger Beep" émet un beep lorsqu'on relâche la pédale du micro pour laisser la parole à son correspondant. Historiquement, la CB étant un mode de communication "simplex" c'est à dire qu'il n'est pas possible de parler et d'écouter en même temps (comme c'est le cas pour le téléphone par exemple), il était d'usage de dire "Roger" une fois que l'on avait fini de parler afin de prévenir son correspondant qu'il pouvait parler à son tour. Le mot "Roger" a été remplacé par un "beep" significatif, d'où son nom "Roger Beep".

17 - NB/ANL/OFF:

Ces filtres permettent de réduire les bruits de fond et certains parasites en réception.

18 - CH19:

Permet le passage immédiat sur le canal 19. Un nouvel appui permet de revenir sur le canal initial.

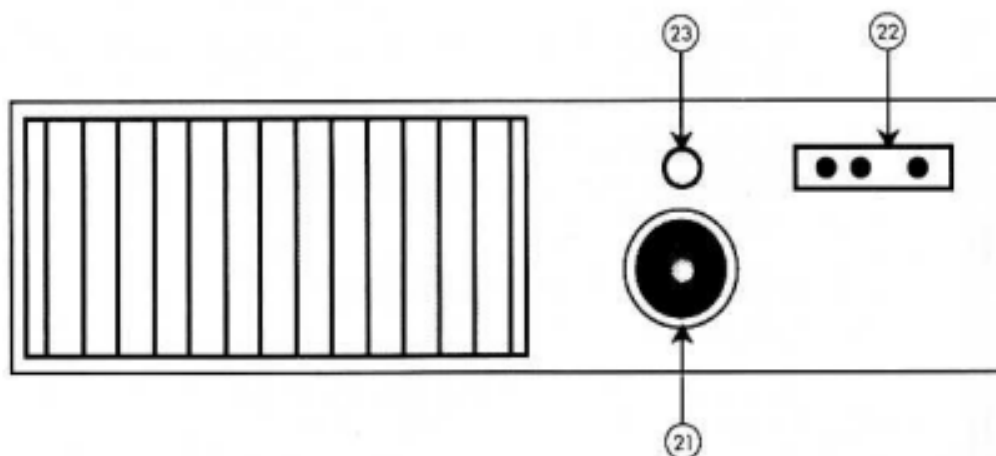
19 - MOD:

Active le mod de modulation du s-mètre. Celui-ci indiquera le taux de modulation au lieu de la puissance. (Le sélecteur (11) doit se trouver sur la position S/RF).

20 - PWR:

Réduit la puissance d'émission (utile en cas de contacts proches).

FACE ARRIERE



21 - ANTENNE:

Fiche SO239 pour raccordement de l'antenne.

22 - ALIM:

Prise d'alimentation 13,2 volts avec détrompeur

23 - EXT/SP:

Fiche Jack 3,5mm pour branchement d'un haut parleur extérieur.

D - REMARQUES SUPPLEMENTAIRES

Les règles premières d'utilisation sont simples, encore faut-il qu'elles soient respectées.

1) Connaître les canaux d'appel

9: Canal d'appel d'urgence ou canal d'urgence.

19: Canal de la route et des routiers.

27: Canal d'appel AM.

11: Canal d'appel FM.

44: (4 Supérieure) Canal d'appel USB/LSB (hors normes Françaises)

2) Connaître le langage utilisé sur la fréquence.

Nous tenons à votre disposition la plupart des **Codes Q** (<http://www.pmsc.fr/doc/codeq.php>) utilisés ainsi que les abréviations.

3) Toujours rester calme et ne jamais répondre aux insultes et injures malheureusement trop courantes.

4) Respecter le Code de déontologie suivant:

-Respect d'autrui en fréquence

-Respect des canaux d'appel (dégager aussitôt le contact établi)

-Respect des forces de l'ordre (la CB n'est pas, contrairement à la publicité qui en est faite, un appareil qui peut sauver votre permis à points, vous vous en rendrez compte vous même).

-Respect des téléspectateurs en évitant de moduler trop près des antennes TV ou en utilisant trop de puissance. (nous pouvons éventuellement vous fournir des renseignements complémentaires à ce sujet).

Je ne peux que vous souhaiter de passer de bons moments en compagnie de votre appareil qui je l'espère vous donnera entière satisfaction.

Je me tiens à votre disposition pour tous vos problèmes concernant la C.B.